



## Διημερίδα αφιερωμένη στο έργο της φωτογράφου Έλλης Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη (Nelly's)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ / ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138  
Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Μαΐου 2023

Είκοσι πέντε χρόνια μετά τον θάνατο της φωτογράφου Έλλης Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη, γνωστής ως Nelly's, και αφού ολοκληρώθηκε η επεξεργασία του πολυδιάστατου αρχείου που η ίδια κατέθεσε στο Μουσείο Μπενάκη το 1984, γεννήθηκε η ανάγκη μιας διευρυμένης επισκόπησης της φωτογραφικής της εργασίας. Επιστήμονες από τον χώρο της φωτογραφίας, της ιστορίας της τέχνης και της ιστορίας επανεξετάζουν, μέσα από ένα νέο πρίσμα και σύγχρονες ερευνητικές πρακτικές, επιμέρους θέματα από το πολυσχιδές έργο της Νέλλης και το αξιολογούν εκ νέου, με γνώμονα τη χρονολογική διαδοχή των λήψεων, τα ιστορικά δεδομένα και τις επικρατούσες αισθητικές τάσεις και ιδεολογικές αντιλήψεις –που ενδεχομένως επηρέασαν τη ματιά της– καθώς και τη διαθέσιμη φωτογραφική τεχνολογία.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΪΟΥ 2023

**9.30-10.15:** Προσέλευση

**10.15-10.30:** Χαιρετισμός Γιώργη Μαγγίνη, Επιστημονικού Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη

**Πρώτη συνεδρία:** Συντονίζει η Μαρία Δημητριάδου

**10.30:** Andreas Krase, Επιμελητής Φωτογραφίας και Κινηματογραφίας στο Technical Collections Dresden  
*A Greek in Dresden. The early 1920s. An approach*

**11.00:** Ευρυδίκη Τρίχου-Μιλσανή, ιστορικός τέχνης  
*Το πορτρέτο*

**11.30:** Αλίκη Τσίργιαλου, Υπεύθυνη Φωτογραφικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη  
*Η φωτογραφική περιήγηση της Νέλλης με τον Franz Fiedler στην Πελοπόννησο και την Κρήτη*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**Δεύτερη συνεδρία:** Συντονίζει η Φανή Κωνσταντίνου

- 13.00:** Ιωάννα Πετροπούλου, ιστορικός  
*Δύο Μικρασιάτισσες φωτογράφοι του Μεσοπολέμου: Νέλλη Σεραϊδάρη και Έλλη Παπαδημητρίου*
- 13.30:** Ξένια Πολίτου, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Αιγέας ΑΜΚΕ του Μουσείου Μπενάκη  
*«Φορούσαν ενδυμασίες ... τη γραφικότητα των οποίων ανεδείκνυαν με τη χάρη τους και την ομορφιά τους». Η απεικόνιση της ελληνικής φορεσιάς από τη Νέλλη, στο πλαίσιο των Δελφικών Εορτών*
- 14.00:** Αγγελική Ρουμελιώτη, Υπεύθυνη των μουσειακών συλλογών του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου  
*Η δεκαετία του 1930: η εποχή της καλαισθησίας στη μόδα*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**Τρίτη συνεδρία:** Συντονίζει η Ματθίλδη Πυρλή

- 15.30:** Γιάννης Σταθάτος, φωτογράφος και κριτικός φωτογραφίας  
*Οι «Προσφυγικοί Καημοί» και η αισθητικοποίηση της προσφυγιάς*
- 16.00:** Σπύρος Μοσχονάς, ιστορικός τέχνης  
*«Πριν φωτογραφίσω κάτι το έβλεπα σαν πίνακα ζωγραφικής». Συνθετικές συγγένειες και εικονογραφικές αναφορές στη φωτογραφία της ελληνικής περιόδου της Νέλλης*
- 16.30:** Φανή Κωνσταντίνου, τ. Υπεύθυνη των Φωτογραφικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη  
*Διαδρομές και αναδρομές στην «Παλιά Αθήνα» με τη Νέλλη και τον Δημήτριο Καμπούρογλου*
- 17.00:** Νατάσσα Μαρκίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής  
*Διαβάζοντας σήμερα τα τοπία της Νέλλης Σεραϊδάρη*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**Τέταρτη συνεδρία:** Συντονίζει ο Δημοσθένης Αγραφιώτης

- 18.00:** Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Υπεύθυνη του Τμήματος Παραστατικών Τεχνών του ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ  
*Θεατρικά πορτρέτα της Νέλλης στα χρόνια του Μεσοπολέμου*
- 18.30:** Κωστής Αντωνιάδης, φωτογράφος, Ομότιμος Καθηγητής Φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και επιμελητής φωτογραφικών εκθέσεων και εκδόσεων  
*Τα πορτρέτα της Νέλλης στη Νέα Υόρκη*
- 19.00:** Αλεξάνδρα Μόσχοβη, κριτικός τέχνης, επιμελήτρια και Καθηγήτρια Φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο Sunderland  
*Από το στούντιο στον δρόμο: επαναξιολογώντας τη σειρά «Easter Parade»*

**Πρώτη συνεδρία:** Συντονίζει ο Τάσος Σακελλαρόπουλος

**10.00:** Κωστής Καλαντζής, Επίκουρος Καθηγητής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
*Φωνές, Ονόματα, Μπαλώματα: Εθνογραφία με το Αρχείο της Νέλλης στα Σφακιά*

**10.30:** Carl Mauzy, Διδάκτωρ του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο King's College London  
*Εύζωνοι, παραλληλισμοί, Τιτάνια– Εξετάζοντας το έργο της Νέλλης στο βιβλίο «Unsterbliches Hellas»*

**11.00:** Μαριάννα Καράλη, ιστορικός τέχνης  
*Ρομαντικοί εθνοκεντρισμοί. Η τέχνη των «παραλληλισμών» στο έργο της Nelly's*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**Δεύτερη συνεδρία:** Συντονίζει ο Γιάννης Σταθάτος

**12.30:** Μαρία Καραβία, δημοσιογράφος και συγγραφέας  
*Η Νέλλη και οι άλλοι στη Διεθνή Έκθεση της Νέας Υόρκης (1939). Ιδεολογικές διαδρομές*

**13.00:** Κώστας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας και Κριτικής της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών  
*Η Νέλλη στη Διεθνή Έκθεση της Νέας Υόρκης (1939)*

**13.30:** Μίνα Μωραΐτου, Επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης  
*Grecian Art by Nelly's*

**14.00:** Μαρία Δημητριάδου & Τάσος Σακελλαρόπουλος, Επιμελήτρια και Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη  
*Η πολιτική και κοινωνική κινητικότητα μιας νεαρής φωτογράφου από το Αϊδίνι*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**Τρίτη συνεδρία:** Συντονίζει η Κατερίνα Κοσκινά

**15.30:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Επιμελητής MOMus - Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης  
*Μία άγνωστη έκθεση και μια βραχεία αποτίμηση*

**16.00:** Δημήτρης Δαμάσκος, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών  
*Nelly's: Fifteen Years after*

**16.30:** Δημοσθένης Αγραφιώτης, ποιητής, καλλιτέχνης διαμέσων - φωτογράφος, Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας ΕΣΔΥ  
*«Απαρχές, διακλαδώσεις», Μια εγκάρσια διαδρομή στο έργο της Nelly's*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**17.30:** Κλείσιμο διημερίδας-συζήτηση  
*Εννέα άνθρωποι που γνώρισαν τη Νέλλη συνομιλούν*  
Τη συζήτηση συντονίζει η Φανή Κωνσταντίνου. Συμμετέχουν ο Δημοσθένης Αγραφιώτης, ο Παντελής Αραπίνης, η Μαρία Καραβία, η Κατερίνα Κοσκινά, ο Σταύρος Μωρεσόπουλος, ο Άλκης Ξανθάκης, η Ευρυδίκη Trichon-Μιλσανή και ο Δημήτρης Τσίτουρας.

Η διημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο της αναδρομικής έκθεσης **NELLY'S**  
που οργανώθηκε από το Μουσείο Μπενάκη και παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138  
από τις 23 Φεβρουαρίου έως τις 23 Ιουλίου 2023.

*Η εκδήλωση αφιερώνεται στην Αιμιλία Γερουλάνου και τη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά*

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ  
BENAKI MUSEUM

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



*Aris Theodoridis*  
NAVAL ARCHITECT-MECHANICAL ENGINEER

ΧΟΡΗΓΟΙ

THE JOHN S. FAFALIOS FOUNDATION

Ανδρέας και Αλεξάνδρα Βουρέκα-Πεταλά

Αλέξανδρος Μαλασπίνας και Οικογένεια

Μαρία Γαϊτάνου Εμπειρικού



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ  
THE FRIENDS OF THE BENAKI MUSEUM

G & A  
MAMIDAKIS  
FOUNDATION



ΑΡΧΕΙΟ ΘΗΡΑΪΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΙΤΟΥΡΑ  
ARCHIVE OF SANTORINIAN STUDIES  
DIMITRIS TSITOURAS COLLECTION

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΡΕΛΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

**SAMSUNG**

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



HASHTAG έκθεσης: #Nellys

@TheBenakiMuseum FIND US



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ / ΠΕΡΑΙΩΣ 138 | Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου Αθήνα | 210 3453111 | Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη & Κυριακή: 10:00-18:00, Παρασκευή & Σάββατο: 10:00-22:00, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: κλειστά | Τιμή εισιτηρίου έκθεσης: € 12 | Τιμή μειωμένου εισιτηρίου: €9.