



Φεστιβάλ Λυκαβηττού

Παραστατικές Τέχνες

3^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Πείραμα για μια αλλαγή παραδείγματος

ΠΣΚ 6, 7, 8 ΜΑΙΟΥ

Το Φεστιβάλ Λυκαβηττού επιστρέφει και δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να συναντήσει καλλιτεχνικά έργα που ίσως δεν θα χωρούσαν σε κανένα επίσημο προγραμματισμό. Φόρμες επινοημένες για τον δημόσιο χώρο, διάρκειες μη «εμπορεύσιμες», είδη μη «συμβατά» για τις κλειστές αίθουσες, 13 καλλιτεχνικές προτάσεις παίρνουν ζωή εκεί που κανένας θεσμικός κανόνας δεν μπορεί να επιβληθεί ούτε στο περιεχόμενο ούτε στο κοινό τους.

13 καλλιτεχνικά έργα από διαφορετικούς ορίζοντες σας δίνουν ραντεβού στο λόφο του Λυκαβηττού.

13 δημιουργικές ομάδες δίνουν ξανά πολιτιστική ζωή στο λόφο - τοπόσημο της πόλης.

Το Φεστιβάλ Λυκαβηττού είναι ένα συνεχές πείραμα επαναπροσδιορισμού του τρόπου με τον οποίο γίνονται τα φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ Λυκαβηττού είναι μια στιγμή ανάκτησης του δημόσιου: του δημόσιου χώρου του Λυκαβηττού, της τέχνης ως δημόσιου αγαθού.

Η γιορτή έχει αρχίσει.
Ελάτε!

Σύντομες οδηγίες χρήσεως:

Τα έργα συνθέτουν μια ή περισσότερες διαδρομές στον χώρο του Λυκαβηττού. Ο θεατής μπορεί να φτιάξει τη δική του διαδρομή ή να ακολουθήσει αυτές που θα του υποδείξουν οι καλλιτέχνες in situ.

Το πρόγραμμα της κάθε ημέρας είναι φτιαγμένο έτσι ώστε ο θεατής να μπορεί, αν θέλει, να παρευρεθεί σε όλες τις παραστάσεις.

Στα περιπατητικά δρώμενα (διαδρομές), υποδεικνύεται μόνο ο τόπος εκκίνησης. Ο τόπος κατάληξης τους συνδέεται συστηματικά με τον τόπο εκκίνησης του επόμενου δρώμενου.

Παρακαλούμε να προσέλθετε ακριβώς στην αναγεγραμμένη ώρα του ραντεβού εκκίνησης των έργων που θα επιλέξετε: όλα θα ξεκινήσουν στην ώρα τους, για να μπορέσει να τηρηθεί η προγραμματισμένη αλληλουχία.

Τα σήματα κινητής τηλεφωνίας είναι συχνά ασθενή στον λόφο του Λυκαβηττού. Προετοιμάστε τις διαδρομές σας πριν χαθεί το σήμα!

Η χρηματική συνεισφορά στο Φεστιβάλ είναι ελεύθερη. Βρείτε τα χρωματιστά μπαλόνια!
Τα χρήματα θα μοιραστούν ισόποσα στις καλλιτεχνικές ομάδες.

Η συντονιστική ομάδα



3ο Φεστιβάλ Λυκαβηττού | 6-8 Μαΐου 2022 | Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 6 Μαΐου

1. 19:00 – Όλα εσολογικά
2. 19:30 - Όταν έπεφταν παγωμένα βαιβάκια από τον ουρανό - Όπως υπαn a dog II
3. 20:30 – Κουβέντα (με κρασί)

Σάββατο 7 Μαΐου

4. 16:30 - Χάνσελ και Γκρέτελ, χωρίς ζάχαρη (θέατρο για το παιδικό κοινό)
5. 17:30 – Ορίζοντες (work-in-progress)
6. 18:10 - Σοκολάτες και Ομπρέλες
7. 19:15 - Take a shit η οι δρόμοι θα 'ναι πάντοτε δικαί μας
8. 20:20 - Στομάχι project : καραμπόλα στο Λυκαβηττό

Κυριακή 8 Μαΐου

9. 15:30 – Μετρονόμος
10. 16:30 - Η Οδύσσεια του καρπού
11. 17:30 – We need to talk about Father
12. 18:30 - RED Routes project: abandoned, μια φορά κι έναν καιρό
13. 19:00 - Παύ έδω μου το κάλλος
14. 19:40 - Πώς ανοίγει ένα θέατρο;



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΙΟΥ

1. Όλα εcoloγικά

Ωρα: 19:00

Διάρκεια: 30 λεπτά

Τόπος: Είσοδος θεάτρου Λυκαβηττού στο πάρκινγκ

<https://goo.gl/maps/5NSqsyB775NQrsNx6>

Ο λόφος του Λυκαβηττού, περικυκλωμένος ασφυκτικά από τον αστικό ιστό, έχει καταφέρει να επιβιώσει προσφέροντας μια ανάσα πρασίνου στους κατοίκους. Τρεις γυναίκες συναντιούνται στον ενδιάμεσο χώρο μεταξύ Εξαρχείων, Κολωνακίου και Αμπελοκήπων. Λόγος, κίνηση και αντικείμενα μπλέκονται και συνθέτουν ένα παράδοξο κόσμο δίπλα σε ένα μπλέ κάδο ανακύκλωσης. Οι χαρακτήρες, ενσαρκώνοντας συνεντεύξεις των κατοίκων πέριξ του λόφου, αποκαλύπτουν συγκρούσεις και ασυνέχειες τόσο των ιδίων όσο και της πραγματικότητας. Η περφόρμανς σχολιάζει την υποκριτική τάση της εποχής μας, θίγει το περιβαλλοντικό ζήτημα, την κλιματική κρίση, την υποβάθμιση του πρασίνου μέσα στην πόλη, ζητήματα που διχάζουν σε σχέση με την εξουσία, τη δύναμη και την εκμετάλλευση των πόρων.

Συντελεστές:

Ιδέα, χορογραφία- σκηνοθεσία, εκτέλεση : Πένυ Ελευθεριάδου, Άννα Απέργη, Κατερίνα Αλέξη.

Ήχος : The Singing head.

2. Όταν έπεφταν παγωμένα βαμβάκια από τον ουρανό – Once upon a dog II

Ωρα: 19:30

Διάρκεια: 50 λεπτά

Τόπος: Στο «Τραπέζι», επάνω από την 9^η στάση Λυκαβηττού

<https://goo.gl/maps/8dceGDxVLwU2qKGd8>

Η Ντάρια μας καλεί για άλλη μία φορά στη μουσικοθεατρική της παράσταση στο λόφο του Λυκαβηττού! Η Ντάρια είναι ένας σκύλος που μυρίζει, ακούει και αισθάνεται ότι κάτι δεν πάει καθόλου καλά... Η Ντάρια θέλει να μας πείσει να αλλάξουμε τον κόσμο και είναι απόλυτα προετοιμασμένη γι' αυτό τον σκοπό! Όμως αυτή τη φορά μία γάτα θα σταθεί εμπόδιο στα σχέδια της...

Συντελεστές:

Κείμενο: Ειρήνη Γαντερί, Μαρία Παπουτσή

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Γαντερί

Ερμηνεία: Ανδριανή Κυλάφη, Βίνα Σέργη

Μουσική επί σκηνής: Πέτρος Καραμανλάκης

Τραγούδια: Ειρήνη Γαντερί, Μαρία Παπουτσή

3. Κουβέντα (με κρασί)

Ωρα: 20:30

Διάρκεια: Όσο πάει

Τόπος: Στο «Τραπέζι», επάνω από την 9^η στάση Λυκαβηττού

<https://goo.gl/maps/8dceGDxVLwU2qKGd8>

Τι ιστορίες για τη σημερινή εποχή; Σε μια στιγμή τρομακτικής επιτάχυνσης της Ιστορίας και με την πραγματικότητα να έχει γίνει παράσταση, τι ιστορίες ζητάνε να ειπωθούν;

Η συντονιστική ομάδα του Φεστιβάλ Λυκαβηττού προτείνει μια κουβέντα και κερνάει κρασί. Για να γνωριστούμε και να μιλήσουμε για (κάποια από) αυτά που μας απασχολούν.

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΙΟΥ

4. Χάνσελ και Γκρέτελ χωρίς ζάχαρη (θέατρο για το παιδικό κοινό)

Ωρα: 16:30

Διάρκεια: 40 λεπτά

Τόπος: Στο φαράγγι με τις Χαρουπιές.

<https://goo.gl/maps/1gw8DoZ4ouGqVZpP7>

Το πασίγνωστο παραμύθι τοποθετείται στο σήμερα σε μία παράσταση με μουσική, θέατρο και κουκλοθέατρο. Μια σύγχρονη οικογένεια ζει στην άκρη της πόλης, κοντά στο δάσος. Οι γονείς δουλεύουν όλο και πιο πολύ, για να μπορούν να προσφέρουν στα παιδιά τους μια καλύτερη ποιότητα ζωής, η οποία φαντάζει όλο και πιο δύσκολη και ακριβή. Τα δυο αδέρφια αγαπούν την εξερεύνηση και το παιχνίδι. Έτσι, στις σχολικές διακοπές, μπλέκουν σε μια περιπέτεια όπου θα ανακαλύψουν την πραγματική αξία των υλικών αγαθών και των ανθρώπινων σχέσεων αλλά και ότι καμιά φορά η ζωή δε χρειάζεται «έξτρα ζάχαρη».

Συντελεστές:

Σύλληψη: Polkadot Productions

Κείμενο: Mark Mullender, Έλλη Κατσιναβάκη

Σκηνοθεσία: Έλλη Κατσιναβάκη

Μουσική: Οδυσσέας Κωνσταντόπουλος

Διδασκαλία και κατασκευή κούκλας: Ερατώ Σιωροπούλου

Σκηνικά/Κοστούμια: Ερατώ Σιωροπούλου, Polkadot Productions

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): Δήμος Μαμαλούδης, Νεφέλη Παπαδερού, Οδυσσέας

Κωνσταντόπουλος, Έλλη Κατσιναβάκη

5. Οριζόντες (work-in-progress)

Ωρα: 17:30μμ

Διάρκεια: 30 λεπτά

Τόπος: Εγκαταλελειμμένο καφέ στο πίσω μέρος του λόφου

<https://goo.gl/maps/iyJGXkqRjnhZeExa9>

«Ήταν τέλη Δεκεμβρίου του 1936. Οι αναρχικοί είχαν ακόμα τον ουσιαστικό έλεγχο της Καταλονίας και η επανάσταση βρισκόταν ακόμη σε πλήρη εξέλιξη|, Βαρκελώνη, 1937 (Μαρτυρία 1). «Σαν μυρμηγκάκια έχουμε συγκεντρώσει περισσότερες από ένα εκατομμύριο υπογραφές. Εάν οι βουλευτές επιμένουν να αγνοούν την τόσο σαφή και σθεναρή βούληση του πολίτη θα πάμε ένα βήμα παραπέρα...», Ισπανικό Κογκρέσο, 2013 (Μαρτυρία 2). «...ήταν μια περίοδος το '13 στον απόηχο των κινημάτων των πλατειών του '11 που έθεσε αυτή τη συζήτηση για αυτοοργάνωση σε τοπικό επίπεδο και συμμετοχή στις γειτονιές, δηλαδή από τις πλατείες», Θεσσαλονίκη, 2022 (Μαρτυρία 3). Αστικά κενά - Αστικά κοινά. Πώς χτίζεται η συμμετοχική δημοκρατία;

Συντελεστές:

Σύλληψη-σκηνοθεσία: Horizon-lines

Ερμηνεύουν: Βασιλική Νομίδου, Άντζελα Δεληχάτσιου

Εικαστική επιμέλεια: Μάγδα Κρυσταλλινού

Παραγωγή: Open Nature AMKE

6. Σοκολάτες και Ομπρέλες

Ωρα: 18:10

Διάρκεια: 50 λεπτά

Τόπος: <https://goo.gl/maps/zXLoPdju8cfTo6216>

Τώρα που ο καιρός ανοίγει και ο ήλιος μας χαρίζει κάποιες βόλτες στα κλεφτά, τι καλύτερο από ένα πάρτυ στην ύπαιθρο; Ξέρω τι σκέφτεσαι: «Τι να φορέσω, θα λερωθώ;» ή «Α! έχω μεγαλώσει πια

γι αυτή, που να τρέχω;». Σε αυτό πάρτυ χωράνε όλοι και όλες. Δώσε μια ευκαιρία σε εμάς και στον εαυτό σου να ανακαλύψεις τον Λυκαβηττό αλλιώς! Γιατί τι άλλο είναι ένα πάρτυ από τον χώρο και τον κόσμο που το περιβάλλει; Μην βιάζεσαι όμως γιατί οι οικοδεσπότες μας είναι... από άλλο πλανήτη. Πάρε μια βαθιά ανάσα και ετοιμάσου για μια γιορτή που θα σου *ταράξει τα νερά*.

Από την ομάδα Καταρακτα

Συντελεστές:

Συγγραφέας: Εύη Αγγελακοπούλου

Σκηνοθεσία: Γεωργία Βαρβέρη

Σκηνογραφία: Στέλλα Κελεπούρη

Ενδυματολογία: Στέβη Παχή

Πρωτότυπη μουσική: Think Positive

Ερμηνεύουν: Αργυρώ Θεοδωράκη, Πάνος Αργυρόπουλος, Θωμάς Σιέκας

7. Take a shit ή οι δρόμοι θα 'ναι πάντοτε δικοί μας

Ωρα: 19:15

Διάρκεια: 55 λεπτά

Τόπος: Πράσινη Τέντα (η διαδρομή καταλήγει στο πάρκινγκ)

«Η ζωή ανθεί μόνον εφόσον εναρμονίζονται οι δύο αντίμαχες αρχές που κυβερνούν την ανθρώπινη προσωπικότητα: το ατομικό και το συλλογικό».

Το «take a shit ή οι δρόμοι θα 'ναι πάντοτε δικοί μας» είναι μια καλλιτεχνική περφόρμανς επικεντρωμένη στον αγαπημένο λόφο της Αθήνας. Η διάλεξη περιλαμβάνει μια περιπατητική διαδρομή στο Λυκαβηττό με λογοτεχνικές επιρροές από το Μαρκοβάλντο του Ι. Καλβίνο, μια καλλιτεχνική διάλεξη γύρω από την ιστορική εξέλιξη της έννοιας του δημόσιου χώρου στην Αθήνα, καθώς και διαδράσεις μεταξύ κοινού και περφόρμερς με αφετηρία την παραδοχή ότι οι δημόσιοι χώροι συνδέονται με την πραγμάτωση βασικών ελευθεριών (κίνησης και αυτοκαθορισμού, έκφρασης, συνέρχεσθαι). Στο επίκεντρο της περφόρμανς τίθενται ζητήματα οικειοποίησης του αστικού τοπίου, ενώ μέσα από αλληγορίες και συμβολισμούς μοιράζονται μνήμες και προσωπικές ιστορίες των ανθρώπων της πόλης μας, καθώς και ζητήματα σχετικά με το ρόλο των σωμάτων στη διαμόρφωση της κοινωνικής εμπειρίας

Συντελεστές:

Cantina of Contemporary Art

Σοφία Κυριακίδου, Περσεφόνη Λαλιώτη, Βάλια Λουφαρδάκη, Θεοδώρα Μόσχου, Δήμητρα

Νικολοπούλου, Βασιλική Πουγκακιώτη

8. Στομάχι project: καραμπόλα στο Λυκαβηττό.

Ωρα: 20:15

Διάρκεια: 50 λεπτά

Τόπος: Πάρκινγκ Λυκαβηττού

Διαλυμένα αυτοκίνητα, εγκλωβισμένοι πολίτες, πολύωρη ταλαιπωρία με φόντο ένα θολό τοπίο. Μια γυναίκα άφησε μόλις την τελευταία της πνοή. Ντόμινο εκτροχιασμών σημειώθηκε στο πάρκινγκ του Λυκαβηττού. Οι διαδοχικές συγκρούσεις προκάλεσαν ένα σκηνικό χάος, με τα εμπλεκόμενα οχήματα να συνθέτουν μια ουρά χιλιομέτρων. Ανεξιχνίαστες παραμένουν ακόμη οι αιτίες, με τους «ενοίκους» των ΙΧ αυτοκινήτων να προσπαθούν να αποδείξουν, να καταλάβουν, να δικαιωθούν. Εν αναμονή της Express service και της τροχαίας, ο θάνατος, η μοναξιά και η τρέλα οδηγούν τους «γείτονες» σε σφοδρές παρεξηγήσεις, ανεξήγητες δηλώσεις και κατηγορίες, μπροστά στα βλέμματα των υπολοίπων «γείτονων - ανυποψίαστων περαστικών».

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία – Δραματουργία: Οδυσσέας Ζήκας

Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: Κάπτεν Σταύρος

Μουσική σύνθεση: Δημήτρης Λώλης

Βοηθός σκηνοθέτη: Αρετή Πολυμενίδη

Επί σκηνής: Μαργαρίτα Αλεξιάδη, Αναστάσης Γεωργούλας, Μέγκυ Σούλι, Γιάννης Τσουμαράκης,

Δημήτρης Λώλης, Οδυσσέας Ζήκας, Αρετή Πολυμενίδη

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΙΟΥ

9. Μετρονόμος

Ώρα: 15:15 στη στάση / 15:30στο «τραπέζι»

Διάρκεια: 45 λεπτά

Τόπος: 9^η στάση Λυκαβηττού επί της Σαραντάπηχου και θα σας οδηγήσουμε στη συνέχεια στο «τραπέζι»

<https://goo.gl/maps/8dceGDxVLwU2gKGd8>

Μια θεατρική αναπαράσταση μιας τελετής μνήμης και λήθης. Πού να τοποθετήσουμε μέσα μας, κάτι, κάποια, κάποιον που χάνεται; Σας προσκαλούμε να μοιραστούμε κάποια από τα περασμένα. Για να τα θυμηθούμε ή για να τα αφήσουμε να περάσουν ή και για τα δύο. Ο Μετρονόμος μετράει τον χρόνο και εμείς διαβάζουμε τις μνήμες, στιγμές, ανθρώπους, σκυλιά, ουρακοτάγκους, γεγονότα, συλλογικά μα και προσωπικά. Από κείμενα άλλων, δικά μας και δικά σας, αν το επιθυμείτε. Εσείς τι θέλετε να κρατήσετε στη μνήμη και τι να αφήσετε να περάσει;

Συντελεστές:

Σύλληψη, σκηνοθεσία: Ειρήνη Ρουμελιώτακη

Ηθοποιοί: Λία Αγλαΐα Καράμπελα, Ειρήνη Ρουμελιώτακη, Λήδα Τουλουμάκου

10. Η Οδύσσεια του καρότου

Ώρα: 16:30

Διάρκεια: 60 λεπτά

Τόπος: Πάρκινγκ (η διαδρομή καταλήγει στην εκκλησία του Αγίου Γεώργιου)

Το καρότο που με τραβάει στο δρόμο μου, κάπου θα τελειώσει... Όμως, οι τσίχλες που κολλάνε στο πάτωμα, θα παραμείνουν. Μια χορευτική, θεατρική και μουσική διαδρομή που μας υπενθυμίζει ότι από τη στιγμή που σηκωθήκαμε για να περπατήσουμε, είμαστε άνθρωποι. Ένα ταξίδι μαζί με το κοινό και όποιον βρίσκεται εδώ, μεταξύ έργου και αυτοσχεδιασμού σαν μια αλληγορία της αληθινής ζωής.

Συντελεστές:

Χορογραφική ιδέα και ρυθμιστής εργαλείων : Justine Goussot

Εκτελεστές : Ίρις Φουστέρη, Ινώ Ρήγα, Ειρήνη Σγουριδου, Γιώργος Γουδουσάκης, Παναγιώτης Αθανασόπουλος, Justine Goussot

11. We need to talk about Father

Ώρα: 17:30

Διάρκεια: 45 λεπτά

Τόπος: Προαύλιο Αγίου Γεωργίου

Η περφόρμανς *We need to talk about Father* είναι μια «συνάντηση» με τον πατέρα είτε εν ζωή είτε απόντα. Αναζητούμε ερμηνείες - μέσα από την προφορική ιστορία και τον χορό - στο τί συνθέτει το σώμα του σύγχρονου πατέρα. Μία επιτόπια χορογραφία για καθένα από το κοινό που θέλει να συμμετέχει στη συζήτηση. Πώς μπορώ να «συναντήσω» τον πατέρα μέσα από μία περφόρμανς που γίνεται με βάση τη δική μου ανάμνηση-ανάγνωση; Έλα να μιλήσεις για τον μπαμπά σου, να (τον) θυμηθείς, να (τον) αναρωτηθείς.

Συντελεστές: Άγγελος Παπαδόπουλος, Δάφνη Πανταζοπούλου

12. RED Routes project: abandoned, μια φορά κι έναν καιρό

Ώρα: 18:30

Διάρκεια: 25 λεπτά

Τόπος: Πάνω από το Φαράγγι με τις Χαρουπιές

<https://goo.gl/maps/aMYv7VbRyEvNctHM9>

Μια «σύγχρονη κοκκινোসκουφίτσα» περιδιαβαίνει το μουντό αστικό τοπίο φάχνοντας τον προορισμό της. Ένα ανήλικο προσφυγόπουλο περιπλανιέται μόνο του στο αφιλόξενο αστικό «δάσος» αναζητώντας μια αχτίδα ελπιδοφόρου μέλλοντος, κόντρα στο ζοφερό παρόν του. Η περφόρμανς «*abandoned, μια φορά κι έναν καιρό*», μέρος της τριλογίας «RED Routes project» είναι εμπνευσμένη από το κλασικό παραμύθι. Δανειζόμενη ένα σώμα, μέσα από ηχητικά τοπία, αλληγορίες και συμβολισμούς αφηγείται το ταξίδι του κάθε πρόσφυγα, και δη ενός ασυνόδευτου ανήλικου, προς τη γερασμένη αλλά πολλά υποσχόμενη γιαγιά Ευρώπη, αντιμέτωπο με τον κακό λύκο που ξεγελάει και αποπροσανατολίζει κι αναζητώντας έναν καλό κυνηγό που να επέμβει έστω την ύστατη στιγμή. Ένα ταξίδι προς την πρόωρη ενηλικίωση, ένα παραμύθι για την χαμένη αθωότητα.

Συντελεστές:

Σύλληψη, συγγραφή και σύνθεση κειμένων, περφόρμερ: Νατάσα Νταϊλιάνη

Επιμέλεια Κίνησης: Κατερίνα Δρακοπούλου

Μουσική, ηχητική δημιουργία: Vago Tedosio

Ενδυματολόγος: Μαργαρίτα Δοσούλα

Εκτέλεση παραγωγής: gARTen AMKE

13. Πού έδω μου το κάλλος

Ώρα: 19:00

Διάρκεια: 30 λεπτά

Τόπος: Σιδερένια σκάλα

<https://goo.gl/maps/3X1hJyAHXCCHPkei7>

Μια site-specific performance στη σιδερένια σκάλα που οδηγεί στη σειρήνα του πολέμου στο Λυκαβηττό. Μια απόπειρα συνομιλίας του φυσικού τοπίου με το σώμα της περφόρμερ και το ομώνυμο διήγημα της Λιλής Ζωγράφου. Ένα έργο για τον έρωτα, τον πόλεμο, τη φθορά για το ιδανικό, το ανυπέβλητο, το ανέφικτο·για την ουτοπία που δεν μπορεί να αντέξει την πραγματικότητα·που δεν μπορεί παρά να παραμείνει ουτοπία.

Συντελεστές:

Σύλληψη-Εκτέλεση: Ράνια Καπετανάκη

Καλλιτεχνική συνεργάτης: Μαριλένα Ρασιδάκη

Επιμέλεια κίνησης: Κατερίνα Γεβετζή

Σχεδιασμός & υλοποίηση κοστουμιού: Δάφνη Αηδώνη

Μουσική σύνθεση-κοντραμπάσο: Λουκάς Γιαννακίτσας

Ηχοληψία-Ηχητικός σχεδιασμός: Γιάννης Σκανδάμης

14. Πώς ανοίγει ένα θέατρο;

Ώρα: 19:40

Διάρκεια: 60 λεπτά

Τόπος: <https://goo.gl/maps/VmCxu9rT1WdANuef7>

Πώς ανοίγει ένα θέατρο; Ποιος το έκλεισε; Γίνεται να είναι κλειστό ένα ανοιχτό θέατρο; Ποιος και πότε μπορεί να το ανοίξει; Και γιατί; Ξεκινώντας από την σκουριασμένη πύλη του κλειστού Ανοιχτού Θεάτρου του Λυκαβηττού, η παράσταση κυκλώνει τον χώρο του, κυριολεκτικά και μεταφορικά, και συζητά την ιστορία του, την αναγκαιότητα που το γέννησε, τις κατασκευαστικές και τεχνικές του προδιαγραφές, τις πολιτικές και τις αμέλειες που οδήγησαν στο κλείσιμο του και πιθανώς στο εκ νέου άνοιγμά του.

Σκηνοθεσία-δραματουργία: Δημήτρης Μπαμπίλης
Επιστημονικός συνεργάτης: Βασίλης Λεμονής
Επεξεργασία και σχεδιασμός ψηφιακού υλικού: Χριστόφιλη Κοντολέφα
Συμμετέχουν: Μαρία Ντίνου, Θανάσης Κριτσάκης, Δημήτρης Καινός κα.
Παραγωγή: ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΑΜΚΕ