**Πρόγραμμα «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα & Πολιτικές Επιστήμες: Παράσταση-Φιλοσοφία-Πολιτική Θεωρία».**

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης: 18 & 19 Σεπτεμβρίου 2019 .

**Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2019**

Επιμέλεια: Πανεπιστήμιο της Βόννης (Forum Internationale Wissenschaft)

**«Οι Μεγάλες Αφηγήσεις και η Σωματοποίηση της Δημόσιας Σφαίρας»**

* **15.00 – 15.30**: Εγγραφές
* **15.30-15.45 :** Εισαγωγική Ομιλία
* Η Επανεφεύρεση του Μύθου: Το νέο έργο του ARC-NET «Διασυνδέοντας Μύθους και Επιτελώντας Κουλτούρες. Ένα εργαστήριο Νέων Μυθολογιών»

Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Δίκτυου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net).

* **16.00 -17.00 : 1η Ενότητα : «**Το Σώμα και η Πόλις»
* «Για τα Σώματα, τα Πράγματα και τις Πράξεις Δημοκρατίας. Η Υλικότητα του Αρχαίου Θεάτρου»

Εισαγωγή του ζητήματος από τη Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκειολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης.

* «Η Διαπραγμάτευση της Συλλογικότητας. Εγχειρήματα Γυμναστικής, Αρχαία και Σύγχρονα»

Παρουσίαση από τον καλλιτέχνη του θεάτρου Oliver Zahn και τους συμμετέχοντες του Εργαστηρίου.

* Η Τέχνη της Καθημερινότητας

Παρέμβαση/σχολιασμός: Ροδάνθη Σεντούκα, Καλλιτέχνης, Δημιουργική Διευθύντρια, συνέταιρος και ιδρύτρια της Red Design Consultants. Δημιουργός του εμβλήματος των Ολυμπιακών Αγώνων.

* **17.00-17.15 :** Διάλειμμα
* **17.15 – 18.15: 2η Ενότητα:** «Εξέλιξη και Πρόοδος: Ουτοπίες για την Κοινότητα και την Κοινωνία»
* **«**Η είσοδος στην Πόλιν. Αρχαίοι και Σύγχρονοι Πολιτικοί Χώροι»

Εισαγωγή του ζητήματος από τον JörnEtzold, Kαθηγητή στο Ινστιτούτο Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Bochum.

* «Εγκαταλείποντας το Σπίτι - Δημιουργώντας νέες Εστίες: Ένα Διαχρονικό Δράμα στηνΑθήνα»

Παρουσίαση από τους Holle Münster (σκηνοθέτη και ηθοποιό) και Σαράντο Ζερβουλάκο (σκηνοθέτη) σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου.

* «Aπό την Ουτοπία στην Πραγματικότητα – Το παράδειγμα του Λυκείου Επιδαύρου»

Παρέμβαση/σχολιασμός: Τζωρτζίνα Κακουδάκη και Χρήστο Καρανάτση, Λύκειο Επιδαύρου, Διεθνές Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος.

* **18.15 – 18.30:** Διάλειμμα
* **18.30-19.35 : 3η Ενότητα: «**Χώροι και Σφαίρες Δημοκρατίας: Διαβάζοντας το Αρχαίο Δράμα μέσα από πολιτικά φορτισμένα θεάματα»
* «Η Διπλή Παρουσία του Ερειπωμένου: Αρχαία Κατάλοιπα ως Κληρονομιά και Αποτυχία»

Εισαγωγή του ζητήματος από τον Jonas Tinius, Ανθρωπολόγο της Τέχνης και μεταδιδακτορικό ερευνητή στο Πανεπιστήμιο Humboldt-Universitätzu Berlin.

* «Για να σκεφτούμε το πραγματικό, πρέπει να το κατασκευάσουμε ως μύθο»

Παρουσίαση από τους καλλιτέχνες Ilan Bachl, Anna M. Pasco Bolta και από τους συμμετέχοντες στα εργαστήρια.

* «Ο θεατής εν κινήσει»

Παρέμβαση/Σχολιασμός: Μέτη Παναγιωτοπούλου, Χορογράφος-Ερευνήτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια «Κερά Μια Σκηνή/Γιορτές Ρόκκας».

* **19.35-19.45 :** Διάλειμμα
* **19.45 – 20.30 :** «Η Τέχνη του Διαλόγου: Ένα Πειραματικό Δημοκρατικό Gameplay»

Σύλληψη/Επιμέλεια: Έλενα Τιμπλαλέξη, Μέλος Ε.Ε.Π. στο Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Τμήματος ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ.

Θέμα: Τα όρια (οι νόμοι, οι κανόνες, οι ευθύνες, τα δικαιώματα).

**Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2019**

Επιμέλεια: Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

**«Το Πολιτικό και το Αρχαίο Δράμα ως θεωρία/ιδέα/πρόταγμα»**

* **15.00-15.30 : Εγγραφές**
* **15.30-16.30 : 1η Ενότητα:** «Ελιτισμός, λαϊκισμός, δικαιωματισμός»

Συντονιστής/Συζητητής: Ευδοκία Δεληπέτρου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ.

* **15.30-15.50**: «Από την Πολιτική ως Θέατρο στην Πολιτική ως Πυροτέχνημα»

Γιώργος Πλειός, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

* **15.50-16.10**: «Θέατρα Δημαγωγίας: Αριστοφανικές απόπειρες στην πολιτική, αρχαίες και σύγχρονες»

Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκειολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης.

* **16.10-16.30**: Συζήτηση
* **16.30-16.45**: Διάλειμμα
* **16.45 – 17.45**: **2η Ενότητα:** «Το Πολιτικό και το Θέατρο (VS/+)»

Συντονιστής/Συζητητής: Ολυμπία Γλυκιώτη, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ.

* **16.45-17.05**: «Πέρα από την Εποχή της Κοσμοεικόνας»

Sebastian Kirsch, Ερευνητής στις παραστατικές τέχνες και την πολιτική φιλοσοφία, Πανεπιστήμιο του Bochum & Πανεπιστήμιο New York.

* **17.05-17.25**: «Χοροί σε Διαμαρτυρία: Επανεξετάζοντας την Αισθητικοποίηση του Πολιτικού»

Stefan Donath, Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, Ερευνητής στο Διεθνές Ερευνητικό Κέντρο «Interweaving Performance Cultures» του Πανεπιστημίου Freie στο Βερολίνο.

* **17.25-17.45**: Συζήτηση
* **17.45-18.00**: Διάλειμμα
* **18.00-19.00**: **3η Ενότητα: «**Το Τραγικό και το Πολιτικό»
* **18.00-18.20** : «Τραγωδία, Δημοκρατία και Νομισματοποιημένος Ατομισμός»

Richard Seaford, Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Exeter.

* **18.20-18.40: «**Το Αρχαίο Θέατρο και η Κοινωνική Διαπραγμάτευση»

Αλέξανδρος Μιστριώτης, Καλλιτέχνης

* **18.40-19.00**: Συζήτηση
* **19.00-19.15**: Διάλειμμα
* **19.15 – 20.30**: **4η Ενότητα:** «Οι Δραματικοί Αγώνες και η Πολιτιστική Πολιτική»

Συντονιστής/Συζητητής Ελένη Κουτσηλαίου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

* **19.15-19.25**: «Αρχαίο Δράμα, Μεταδημοκρατία και Πολιτιστική Πολιτική»

Δημήτρης Γιολάσης, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης-Υπεύθυνος Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.

* **19.25-19.35**: «Εκπολιτισμός της Δημοκρατίας - Εκδημοκρατισμός του Πολιτισμού»

Παναγιώτης Νόϊφελτ, Ιδρυτής και Πρόεδρος Διεθνές Ανεξάρτητο (Όμιλος οργανισμών Έρευνας, Πολιτιστικής Πολιτικής και Οικονομίας) και του Συμβουλίου Τεχνών Ελλάδας.

* **19.35-19.45** «Αρχαίο Δράμα: Διδάσκοντας τη Συμμετοχή στην Πολιτική»

Ντόρα Βυζοβίτου, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων.

* **19.45-19.55**: «Οι Χορηγίες»

Μηνάς Μαυρικάκης, Επικοινωνιολόγος, Σύμβουλος επικοινωνίας του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Chief strategy officer της εταιρείας επικοινωνίας Pitch.

* **19.55-20.30**: Συζήτηση