
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΕΥΝΑ

Ο ΠΟΛΥΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ – ΕΚΘΕΣΗ – ΧΟΡΟΣ



Ωδείο Αθηνών
Παρασκευή 17- Σάββατο 18 Μαΐου 2019

Παρασκευή 17 Μαΐου

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική-Οργανωτική Επιτροπή:
Χάρης Ξανθουδάκης, Νίκος Χριστοδούλου, Πάνος Βλαγκόπουλος

17.00-17.30: Έναρξη - Χαιρετισμοί

Πρόεδρος: Πέτρος Βούβαρης

17.30-18.00: Γιώργος Ζερβός, «Διαχωρισμός και ανάμειξη των μουσικών ιδιωμάτων στο έργο του Νίκου Σκαλκώτα».

18.00-18.30: Χάρης Ξανθουδάκης, «Arnold Schönberg - Νίκος Σκαλκώτας. Συγκλίσεις και αποκλίσεις».

18.30-19.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Γιώργος Ζερβός

19.00-19.30: Γιώργος Κοκκώνης, «Η επιφάνεια του δημοτικού τραγουδιού: Παράλληλες ματιές στο έργο των Σκαλκώτα και Marsick».

19.30-20.00: Νίκος Χριστοδούλου, «Ο βιρτουόζος Σκαλκώτας: μορφή, πρωτοπορία και σειραϊκοί εκφραστικοί χαρακτήρες στα κοντσέρτα του».

20.00-20.30: Διάλειμμα

ΕΚΘΕΣΗ

20.30: Εγκαίνια της Έκθεσης «Ο Πολυπρόσωπος Νίκος Σκαλκώτας», με υλικό από το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών και το Αρχείο του ιδρύματος Χουρμουζίου-Παπαϊωάννου σε επιμέλεια Στέλλας Κουρμπανά.

Σάββατο 18 Μαΐου

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Πρόεδρος: Κωστής Δεμερτζής

10.00-10.30: Αντώνης Σουσάμογλου, «Ο Σκαλκώτας ως βιολιστής».

10.30-11.00: Νίκος Τσούχλος, «Ο Νίκος Σκαλκώτας ως μαέστρος».

11.00-11.30: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Πάνος Βλαγκόπουλος

11.30-12.00: Στέλλα Κουρμπανά, «Ο Νίκος Σκαλκώτας, μαθητής στο Ωδείο Αθηνών».

12.00-12.30: Λορέντα Ράμου, «Η Χορευτική Σουίτα *Τα Παγανά:* η πρώτη γραφή του έργου και η ερμηνεία του».

12.30-13.00: Διάλειμμα

13.00-14.00: Στρογγυλό τραπέζι: «Γιατί τιμούμε τη μνήμη του Σκαλκώτα;» Συμμετέχουν οι Γιάννης Ιωαννίδης, Πέτρος Βούβαρης, Αλέξανδρος Χαρκιολάκης και Nina-Maria Wanek. Συντονιστής: Χάρης Ξανθουδάκης.

14.00-17.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Νίκος Χριστοδούλου

17.00-17.30: Πάνος Βλαγκόπουλος, «Ληρολόγημα και Σχετλιασμός, Εκκεντρικότητα και Γλωσσική Κριτική: Ο Πολυπρόσωπος Επιστολογράφος Νίκος Σκαλκώτας».

17.30-18.00: Κωστής Δεμερτζής, «Περισυλλογή ιδεών, μουσικοί κανόνες και συνθετικές λεπτομέρειες: ερωτήματα και εισηγήσεις πάνω στην φύση των μουσικών άρθρων και λοιπών θεωρητικών κειμένων του Νίκου Σκαλκώτα».

18.00-18.30: Πέτρος Βούβαρης, «Η μοναξιά ως στυλ: Αναλυτικός / Βιογραφικός λόγος και η κανονικοποίηση του Νίκου Σκαλκώτα».

18.30-19.30: Διάλειμμα

ΧΟΡΟΣ

19.30: «Σε παρακαλώ τα γράμματά μου μη τα δείχνεις σε κανέναν». Το σύνολο χορού «Corporis Miracula» θα παρουσιάσει χορογραφία της Λίλας Ζαφειροπούλου σε έργα του Νίκου Σκαλκώτα, εμπνευσμένη από την Αλληλογραφία του. Τα έργα θα ερμηνεύσουν οι Θοδωρής Τζοβανάκης-πιάνο, Θάνος Μαργέτης-πιάνο και Sergio Nastaza-βιολί.

Χορεύουν: Δανάη Παπαδοπούλου-Βασιλική Ροντογιάννη-Μαριάννα Σιμάτα

Νίκος Σκαλκώτας: Δημήτρης Ναλμπάντης

Σκηνικά Κοστούμια: Λίλα Ζαφειροπούλου – Έλενα Πολυχρονιάδη και Corporis Miracula

Συντονισμός-Επιμέλεια Εκδηλώσεων: Στέλλα Κουρμπανά

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας και θα πραγματοποιηθεί με τη στήριξη της Ελληνογερμανικής Αγωγής



ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ