

*Παραγωγές της Ομάδας Νάμα στο πλαίσιο της συνεργασίας του
θεάτρου Επί Κολωνώ με το Σύγχρονο Θέατρο.*

«Λεωφορείο ο Πόθος»

του Τένεσι Ουίλιαμς, από την Ομάδα Νάμα
στο Σύγχρονο Θέατρο

Από 13 Οκτωβρίου έως 29 Ιανουαρίου 2017



(Πέμπτη έως Σάββατο στις 9:00 μμ, Κυριακή στις 7:00 μμ)

Μια παραγωγή της Ομάδας Νάμα στο πλαίσιο της συνεργασίας του
Θεάτρου Επί Κολωνώ με το Σύγχρονο Θέατρο.

Από **13 Οκτωβρίου** στο **Σύγχρονο Θέατρο**, ανεβαίνει το εμβληματικό αριστούργημα θεατρικού ρεαλισμού του 20ου αιώνα, **«Λεωφορείο ο Πόθος»**, που καθιέρωσε τον Τένεσι Ουίλιαμς ως έναν από τους σημαντικότερους θεατρικούς συγγραφείς της Αμερικής.

Το έργο γραμμένο το 1947 ανέβηκε για πρώτη φορά στη Ν. Υόρκη εκείνη την χρονιά σε σκηνοθεσία Ηλία Καζάν ενώ το 1949, έχοντας ήδη αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές και το βραβείο Πούλιτζερ, ανέβηκε στο Λονδίνο σε σκηνοθεσία Λώρενς Ολίβιε. Το 1951 έγινε παγκόσμια διάσημο με την πολυβραβευμένη μεταφορά του στον κινηματογράφο σε σκηνοθεσία Ηλία Καζάν και με πρωταγωνιστές την Βίβιαν Λη που είχε υποδυθεί την βασική ηρωίδα Μπλανς Ντυμπουά στο Λονδίνο και τον Μάρλον Μπράντο που είχε υποδυθεί το κεντρικό ρόλο του πολωνού μετανάστη Στάνλεϋ Κοβάλσκι στη Νέα Υόρκη.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου:

1948. Νέα Ορλεάνη. Σε ένα σπίτι όπου κατοικούν η Στέλλα, απόγονος αριστοκρατικής οικογένειας του Αμερικανικού Νότου και ο σύζυγός της Στάνλεϋ, σκληρός και ανερχόμενος μικροαστός, καταφεύγει η Μπλανς Ντυμπουά, αδελφή της Στέλλας. Ανύπαντρη, παρά την προχωρημένη ηλικία της και έχοντας επωμισθεί τα οικογενειακά βάρη της αριστοκρατικής της οικογένειας, χωρίς ένα δολάριο και χωρίς σύντροφο, κουβαλάει μόνον τις αποσκευές της από ύλη και τραυματικές μνήμες. Το αμφιλεγόμενο ερωτικό της παρελθόν μαζί με τον πολυσχιδή της χαρακτήρα ανατρέπουν την κανονικότητα της ζωής του ζευγαριού και του κοινωνικού τους περίγυρου. Μέσα από την αντιπαράθεση καθενός από τους χαρακτήρες έργου με την «αλλόκοτη» όπως τους φαίνεται Μπλανς -και γι' αυτό επικίνδυνα ανατρεπτική- οι ήρωες του «Λεωφορείου ο Πόθος» καταλαβαίνουν πως πρέπει να συσπειρωθούν σε ό,τι μέχρι πριν την άφιξή της ήταν και σε ό,τι είχαν και θέλουν στο μέλλον να αποκτήσουν. Την συρρικνώνουν έτσι σε μία από τις πολλές της ιδιότητες, την αποκηρύσσουν και την διώχνουν υπό τον μανδύα της τρελής που πρέπει «για το καλό όλων» να απομονωθεί. Η Μπλανς γίνεται ο ξένος που στο διηνεκές υπάρχει, ακόμη και μέσα μας, και που θα θέλαμε να αγνοούμε. Ο Τένεσι Ουίλιαμς κατορθώνει να συνδιαλαγεί και να συμμαχήσει με το συναισθηματικό κόσμο μας για να τεστάρει τις αντοχές των αντιλήψεων και των ηθικών κανόνων της κάθε κοινωνίας αλλά και του καθενός μας χωριστά.

Συντελεστές

Παραγωγή:	Ομάδα Νάμα
Καλλιτεχνική ταυτότητα:	Ελένη Σκότη, Γιώργος Χατζηνικολάου
Μετάφραση, Δ/νση Παραγωγής,	
Σκηνικά, Κοστούμια:	Γιώργος Χατζηνικολάου
Σκηνοθεσία:	Ελένη Σκότη
Φωτισμοί:	Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Μουσική:	Κωστής Χαραμουντάνης
Video/Trailer:	Σταύρος Συμεωνίδης
Φωτογραφίες:	Γιώργος Καλφαμανώλης
Βοηθός σκηνοθέτη:	Τριανταφυλλιά Δούνια
Επικοινωνία/Δημόσιες Σχέσεις:	Μαρία Αναματερού

Διανομή

Μπλανς:	Κόρα Καρβούνη
Στάνλεϋ:	Γιάννης Τσορτέκης
Στέλλα:	Ηλιάννα Μαυρομάτη
Μιτς:	Γιώργος Δάμπασης
Γιούνις:	Αθηνά Αλεξοπούλου
Γιατρός:	Μιχαήλ Γιαννικάκης
Στηβ:	Γιώργος Γερωνυμάκης
Νέος:	Κωστής Χαραμουντάνης
Νοσοκόμα:	Χριστίνα Δημητριάδη
Πάμπλο:	Βαγγέλης Κουντουριώτης

Δείτε τα teaser της παράστασης:

<https://youtu.be/ILsu6TsjTA0>

<https://youtu.be/M4Oq7TJsZJk>

«Η δύναμη του σκότους»

του Λέοντος Τολστόι, από την Ομάδα Νάμα

στο Σύγχρονο Θέατρο

από τέλος Ιανουαρίου 2017



Μια παραγωγή της Ομάδας Νάμα στο πλαίσιο της συνεργασίας του Θεάτρου Επί Κολωνώ με το Σύγχρονο Θέατρο.

Η **Ομάδα Νάμα** καταπιάνεται με το άγνωστο αριστούργημα του Λέοντος Τολστόι "**Η δύναμη του σκότους**" που θα ανέβει από τέλος Ιανουαρίου 2017 στο **Σύγχρονο Θέατρο** από ένα εξαιρετικό θίασο.

Το 1880, ένας μουζικός ομολόγησε δημόσια, στο γάμο της πρόγονής του, πως είχε κάνει παιδί μαζί της, το σκότωσε αμέσως μετά και ύστερα προσπάθησε να σκοτώσει και το δικό του εξάχρονο κοριτσάκι. Λίγα χρόνια μετά, με αφορμή αυτό το ανατριχιαστικό έγκλημα, γράφεται η δύναμη του σκότους. Ένα έργο που το αβυσσαλέο σκοτάδι του θυμίζει τον Μάκβεθ του Σαίξπηρ και την Κόλαση του Δάντη.

Το αναμφισβήτητο και σχεδόν άγνωστο αυτό αριστούργημα είναι γραμμένο μέσα στη δίνη μια βαθύτατης εσωτερικής κρίσης και φωτίζει με σπαρακτικό τρόπο τις διαστάσεις της, γιατί εδώ ο Τολστόι έχει ως ήρωές του όχι πρόσωπα της «καλής κοινωνίας», που έτσι και αλλιώς την κατακρίνει και

την αρνιέται, μα απλούς μουζικούς - «αγνούς», «καλούς» χωρικούς θα λέγαμε αφελώς - κοντά στους οποίους προσπαθεί να ζήσει γαλήνια και ειρηνικά. Κι όμως συμβαίνουν και εδώ πράγματα φρικάλεα.

Τα συμπεράσματα του Τολστόι για την ίδια την ανθρώπινη φύση, εν τέλει, είναι σκοτεινά, ζοφερά, δυσβάστακτα.

Δεν αποκλείεται όμως, ύστερα από την πτώση - όσο μεγάλη κι αν είναι αυτή -, την τελική εξύψωση, τη μετάνοια, την πραγματική, ολοκληρωτική «εκ των ένδον» αλλαγή, όσο δύσκολη - σχεδόν αδύνατη - και εάν φαίνεται.

(από το βιβλίο *Η δύναμη του Σκότους*, Εκδόσεις Ροές)

Συντελεστές

Παραγωγή:	Ομάδα Νάμα
Καλλιτεχνική ταυτότητα:	Ελένη Σκότη, Γιώργος Χατζηνικολάου
Σκηνοθεσία:	Ελένη Σκότη
Δ/νση Παραγωγής, Σκηνικά & Κοστούμια:	Γιώργος Χατζηνικολάου
Video/Trailer:	Σταύρος Συμεωνίδης
Φωτογραφίες:	Γιώργος Καλφαμανώλης
Βοηθός σκηνοθέτη:	Τριανταφυλλιά Δούνια
Επικοινωνία/Δημόσιες Σχέσεις:	Μαρία Αναματερού

Ερμηνεύουν

Πέγκυ Τρικαλιώτη, Αγορίτσα Οικονόμου, Γιώργος Παπαγεωργίου, Αθανασία Κουρκάκη, Χρήστος Σαπουντζής, Θανάσης Χαλκιάς, Μιχαήλ Γιαννικάκης, Μαρία Προιστάκη, Βαλέρια Δημητριάδου, Αθηνά Αλεξοπούλου.

Πληροφορίες

Γραφείο Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων Επί Κολωνώ

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Μαρία Αναματερού

Τηλέφωνο: 210 5138067, φαξ: 210 5146169

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός - Αθήνα

www.epikolono.gr e-mail: xkolono@otenet.gr