



**Αναλυτικό Πρόγραμμα Επί Κολωνώ
2016-2017 (α΄ περίοδος)**

Κεντρική Σκηνή:



«Άγριος Σπόρος»

του Γιάννη Τσίρου, από την Ομάδα Νάμα

συνεχίζεται για 2η χρονιά

Από 1 Οκτωβρίου 2016 έως 31 Ιανουαρίου 2017



(κάθε Σάββατο στις 6:00μμ, Κυριακή στις 9:30μμ, Δευτέρα και Τρίτη στις 9:00μμ)

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η πετυχημένη παράσταση **«Άγριος Σπόρος»** του Γιάννη Τσίρου από την **Ομάδα Νάμα**, σε σκηνοθεσία Ελένης Σκότη.

Η παράσταση θα κάνει πρεμιέρα το **Σάββατο 1 Οκτωβρίου** στην Κεντρική Σκηνή του Επί Κολωνώ.

Κοινωνικό δράμα με πικρό χιούμορ στο παρακμιακό πλαίσιο ενός ελληνικού επαρχιακού τοπίου. Ένα εξαιρετικό έργο ρεαλισμού του Γιάννη Τσίρου γραμμένο το 2013, που συνθέτει εύστοχα κομμάτια μιας παραμορφωτικής πραγματικότητας που ζούμε.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου:

Με την αυτοσχέδια καντίνα που έστησε ο Σταύρος σε μια απόμερη παραλία προσπαθεί να φέρνει βόλτα τα χρέη που τον έχουν ζώσει πουλώντας σουβλάκια τα καλοκαίρια στους λιγοστούς τουρίστες. Όμως η μυστηριώδης εξαφάνιση ενός νεαρού γερμανού θα φέρει φέτος τα πάνω κάτω. Οι σε βάρους του υποψίες απ' τους γερμανούς που κατέφθασαν στην περιοχή διχάζουν στην αρχή το χωριό, αλλά όλοι σιγά-σιγά θα θυμηθούν ότι η καντίνα είναι αυθαίρετη, το φυσικό τοπίο παραβιάζεται, η γεννήτρια δημιουργεί ηχορύπανση, το χοιροστάσι του, που βρωμάει, δεν έχει και άδεια και... πάει λέγοντας. Άσε που αυτός είναι κι ο σφάχτης της περιοχής. Όταν βέβαια οι υποψίες - που με τα συμφραζόμενα και τις προκαταλήψεις έγιναν βεβαιότητες - θα μείνουν μετέωρες, επειδή οι έρευνες θα στραφούν αλλού, τίποτα πλέον δεν θα είναι όπως πριν. Η άμμος της παραλίας θα γίνει κινούμενη κι οι αταλάντευτες πεποιθήσεις, όπως και του Σταύρου, θα υποστούν ρωγμή. Οι ρίζες όμως του κάθε Σταύρου είναι πάντα γερά γαντζωμένες μες το άγριο τοπίο.

Συντελεστές

Παραγωγή: Ομάδα Νάμα
Κείμενο: Γιάννης Τσίρος
Σκηνοθεσία: Ελένη Σκότη
Σκηνικά/Κοστούμια, Δ/νση Παραγ.: Γιώργος Χατζηνικολάου
Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Φωτογραφίες: Δημήτρης Στουπάκης
Βοηθός σκηνοθέτη: Περίκλεια Χονδροπούλου

Διανομή

Σταύρος: Τάκης Σπυριδάκης
Χαρούλα: Ντάνη Γιαννακοπούλου
Αστυνομικός: Ηλίας Βαλάσης

Δείτε το τρέιλερ της παράστασης: <https://youtu.be/XvKqIaaUmyg>

Η **προπώληση** των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει:

<https://www.viva.gr/tickets/theater/epi-kolono/agrios-sporos/>

Για προαγορές μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου - **εισιτήρια στα 10€**

Στις παραστάσεις από **1/10 έως 10/10** - **Γενική είσοδος 12,00€**

Πρεμιέρα: Σάββατο 1 Οκτωβρίου 2016

Τελευταία παράσταση: Τρίτη 31 Ιανουαρίου 2017

Ημέρες & ώρες παραστάσεων: Σάββατο στις 6:00μμ

Κυριακή στις 9:30μμ

Δευτέρα & Τρίτη στις 9:00μμ

Τιμές εισιτηρίων από 11/10/16:

Δευτέρα/Τρίτη: Κανονικό: 15,00€

Φοιτητικό/Ανέργων/Άνω των 65: 12,00€

Σάββατο/Κυριακή: Κανονικό: 17,00€

Φοιτητικό & Ανέργων: 14,00€

Άνω των 65: 15,00€

Διάρκεια: 100'

Χώρος: Κεντρική Σκηνή

Κεντρική Σκηνή:



«Αγαπητή Ελένα»

της Λουντμίλα Ραζουμόβσκαγια, από την Ομάδα Νάμα
συνεχίζεται για 3η χρονιά

Από 14 Οκτωβρίου έως 29 Ιανουαρίου 2017



(Πέμπτη έως Σάββατο στις 9:15 μμ, Κυριακή στις 6:30 μμ)

Η βραβευμένη παράσταση **«Αγαπητή Ελένα»** της Λουντμίλα Ραζουμόβσκαγια από την **Ομάδα Νάμα** συνεχίζει και φέτος την πετυχημένη της πορεία στην Κεντρική Σκηνή του Επί Κολωνώ για 3η συνεχή χρονιά. Πρόκειται για ένα ρώσικο έργο γραμμένο την περίοδο του τέλους της σοβιετικής εποχής.

Η πρεμιέρα είναι προγραμματισμένη για την **Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2016**.

Η παράσταση «Αγαπητή Ελένα» απέσπασε για την περίοδο 2014-2015 στα βραβεία κοινού του Αθηνόραματος το 3^ο βραβείο σκηνοθεσίας (Ελένη Σκότη) και το 3^ο βραβείο σκηνογραφίας (Γιώργος Χατζηνικολάου). Στα Κορφιάτικα Βραβεία απέσπασε επίσης τρία βραβεία: καλύτερης παράστασης

σε μικρό θέατρο, σκηνοθεσίας (Ελένη Σκότη) και γυναικείου ρόλου (Αριέττα Μουτούση).

Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου:

Η ιστορία διαδραματίζεται στο μικρό διαμέρισμα μιας δασκάλας σε κάποια πόλη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης την περίοδο των σχολικών εξετάσεων, με πρόσωπα τη δασκάλα και τέσσερις μαθητές της. Οι τέσσερις νέοι εμφανίζονται ξαφνικά με δώρα στο σπίτι της δασκάλας τους την ημέρα των γενεθλίων της. Ο στόχος όμως δεν είναι να της ευχηθούν αλλά να βρουν τρόπο να της πάρουν το κλειδί για να κλέψουν και να αλλάξουν τα γραπτά τους, που είναι κλειδωμένα στο σχολείο, ώστε να εξασφαλίσουν έτσι την είσοδο τους στο πανεπιστήμιο. Στην απόφαση για την πράξη τους αυτή οδηγήθηκαν νιώθοντας θύματα ενός παράλογου και αρτηριοσκληρωτικού συστήματος. Όταν της αποκαλύπτουν τον πραγματικό λόγο της επίσκεψης τους, το μικρό διαμέρισμα θα μεταβληθεί σε πεδίο μετωπικής σύγκρουσης που θα αρχίσει με αντιπαράθεση αξιών, θα περάσει στη ψυχολογική βία, θα εξελιχθεί σε ομηρία και θα καταλήξει...

Συντελεστές

Παραγωγή:	Ομάδα Νάμα
Μετάφραση:	Βικτώρια Χαραλαμπίδου, Ειρήνη Χαραλαμπίδου
Σκηνοθεσία:	Ελένη Σκότη
Σκηνικά/Κοστούμια/Δ/νση παραγ.:	Γιώργος Χατζηνικολάου
Φωτισμοί:	Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Φωτογραφίες:	Δημήτρης Στουπάκης
Βοηθοί σκηνοθέτη:	Χρυσόθεμις Αμανατίδη, Βάλεια Τζανέτου

Διανομή

Ελένα Σεργκέγεβνα:	Αριέττα Μουτούση
Βαλόντια:	Γιάννης Λεάκος
Πάβελ:	Μιχάλης Πανάδης
Λιάλια:	Ηρώ Πεκτέση
Βίπια:	Χρήστος Κοντογεώργης

Δείτε το νέο trailer της παράστασης: <https://youtu.be/lt11bXawJe8>

Η **προπώληση** των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει:

<https://www.viva.gr/tickets/theater/epi-kolono/agapiti-elena/>

Για προαγορές μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου - **εισιτήρια στα 10€.**

Στις παραστάσεις από **14/10 έως 23/10** - **Γενική είσοδος 12,00€**

Πρώτη παράσταση: Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2016

Τελευταία παράσταση: Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2017

Ημέρες & ώρες παραστάσεων: Πέμπτη έως Σάββατο στις 9:15μμ
Κυριακή στις 6:30μμ

Τιμές εισιτηρίων από 24/10:

Πέμπτη/Παρασκευή: Κανονικό: 15,00€
Φοιτητικό/Ανέργων/Ανω των 65: 12,00€

Σάββατο/Κυριακή: Κανονικό: 17,00€
Φοιτητικό & Ανέργων: 14,00€
Ανω των 65: 15,00€

Διάρκεια: 100'

Χώρος: Κεντρική Σκηνή

Σκηνή Black Box:

«Το τσίμπημα της σφήκας»

βασισμένο στην αληθινή ιστορία του διηγήματος

«Απέναντι Όχθη» του Φίλιππου Φραγκούλη

Από 14 Οκτωβρίου έως 22 Ιανουαρίου 2017



(Παρασκευή στις 9:30μμ, Σάββατο στις 7:00 μμ, Κυριακή στις 8:30 μμ)

Η **Ομάδα Rapel** θα παρουσιάσει την παράσταση « **Το τσίμπημα της σφήκας** », ένα έργο βασισμένο στην αληθινή ιστορία του διηγήματος, «Απέναντι Όχθη» του Φίλιππου Φραγκούλη και σε ανθρώπινες μαρτυρίες επιβίωσης, για τα γεγονότα που σημάδεψαν βαθιά τη συλλογική ψυχή μας την Άνοιξη του 2007, στο Λούσιο ποταμό.

Η παράσταση θα ανέβει στη Σκηνή **Black Box** του Επί Κολωνώ από την **Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2016**.

«Το τσίμπημα της σφήκας» πρωτοπαρουσιάστηκε στο Off-Off Athens Festival 2016. Το Φεστιβάλ παρουσιάζεται τα τελευταία 8 χρόνια κάθε Μάιο – Ιούνιο στο Επί Κολωνώ.

Ένα ζευγάρι σχεδιάζει μια εκδρομή αγνοώντας τους οίανους που τους περικυκλώνουν απειλητικά. Η φύση όμως δείχνει τον πιο κακό της εαυτό παρασέρνοντας τον μικροσκοπικό άνθρωπο που παλεύει για μια ανάσα ζωής.

Η Ομάδα Rarel, προσπαθεί, ακροβατώντας με απόλυτο σεβασμό πάνω στο «σχοινί» ενός αληθινού ισχυρού γεγονότος, να συνδέσει τα νήματα που έρχονται από τις Αρχαίες Τραγωδίες, με το πρόσωπο μιας ιστορίας που μέσα από τη σύγχρονη τραγικότητά της, μας καλεί να μην την ξεχάσουμε. Μιας ιστορίας που γεμάτη από τα αμείλικτα δικά της γιατί και τα πώς, ορίζει το νόημα της ανθρώπινης θέλησης, την απώλεια, τον αγώνα, τη ζωή αλλά και το θάνατο, το σεβασμό. Να δώσει όμως και ελπίδα. Να τιμήσει τον άνθρωπο και αυτούς που πάντα θα «φεύγουν».

Μια προσπάθεια επαφής και με τις 5 βασικές μας αισθήσεις, ίσως γιατί σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, πρέπει να βρούμε την δη. Την απόλυτα δική μας, τη μοναδική μας αγάπη, το ένστικτό για την αληθινή ζωή και τις αξίες μας.

Συντελεστές

Παραγωγή:	Ομάδα Rarel
Σκηνοθεσία-Δραμ/γική επεξεργασία:	Ισμήνη Πρωίου
Σκηνικά:	Ιωάννα Λισγάρα
Βοηθός σκηνοθέτη:	Πάνος Σβολάκης
Σχεδιασμός οπτικής ταυτότητας:	Αριστείδης Γεωργίου
Φωτισμοί:	Παναγιώτης Λαμπής
Κίνηση:	Φαίδρα Σούτου
Επιμέλεια αφίσας:	Τάκης Πρώιος
Ηχητικός σχεδιασμός:	Γιώργος Διαμαντόπουλος
Οργάνωση παραγωγής:	Πάνος Σβολάκης

Ερμηνεύουν

Γιάννης Μπισμπικόπουλος, Μαρία Παπαφωτίου

Δείτε το trailer της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=QfZU91mK-fg&feature=youtu.be>

<u>Πρώτη παράσταση:</u>	Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2016
<u>Τελευταία παράσταση:</u>	Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2017
<u>Ημέρες & ώρες παραστάσεων:</u>	Παρασκευή στις 9:30μμ Σάββατο στις 7:00μμ & Κυριακή στις 8:30μμ
<u>Τιμές εισιτηρίων:</u>	Κανονικό: 10,00€ Φοιτητικό/Ανέργων & Άνω των 65/Ατέλειες: 5,00€
<u>Διάρκεια:</u>	60'
<u>Χώρος:</u>	Σκηνή Black Box

Σκηνή Black Box:

«Στη σιωπή»

του Δημήτρη Λέντζου
Συνεχίζεται για 2η χρονιά

Από 22 Οκτωβρίου έως 22 Ιανουαρίου 2017



(Σάββατο στις 9:30 μμ & Κυριακή στις 6:00 μμ)

Η παράσταση **«Στη σιωπή»** του Δημήτρη Λέντζου που στο πρώτο της ανέβασμα τη θεατρική σεζόν που πέρασε, αγαπήθηκε απ' τους θεατές κι επαινέθηκε απ' τους κριτικούς, επαναλαμβάνεται για **δεύτερη χρονιά** στη Σκηνή **Black Box** του **Επί Κολωνώ** από τις **22 Οκτωβρίου 2016**.

Ένας πανέμορφος και λυτρωτικός μονόλογος, γραμμένος από τον σπουδαίο ποιητή Δημήτρη Λέντζο. Στη σκηνή κυριαρχεί η αγάπη. Η αφοσιωμένη και απολύτως πιστή αγάπη, που τελικά γίνεται βασανιστική, ταυτίζεται με τον πόνο. Μ' αυτή τη μορφή πια θα φτάσει στη λύτρωση και θα ανυψώσει τη σκέψη, θα την εξαγνίσει.

Αγάπη, πόνος, μίσος, εκδίκηση, απόρριψη, προσβολή, ταπείνωση, ήττα. Εναλλάσσονται, συνυπάρχουν, παλεύουν μεταξύ τους. Κι όταν οι ήρωες τα έχουν βιώσει όλα αυτά, τότε; Δρουν διαφορετικά ή ξανακάνουν τα ίδια πρώτα λάθη τους, εκείνα που τους ένωσαν μα και τους πλήγωσαν;

Λόγια γεμάτα από ψέματα κι αλήθειες, λόγια τρυφερά μα και σκληρά, κείμενο που ισορροπεί αρμονικά ανάμεσα στον ρεαλισμό και την ποίηση. Ενώ κάτω στην πλατεία, οι ζητιάνοι σπάνε με τις βαριές τ' αγάλματα, για να βγει έξω το φως που κρύβεται μέσα τους.

Συντελεστές

Κείμενο: Δημήτρης Λέντζος
Σκηνοθεσία: Πέτρος Αποστολόπουλος
Μουσική: Μιχάλης Τερζής
Σκηνικά/Κοστούμια: Λαμπρινή Καρδαρά
Φωτισμοί: Πάνος Κουκουρουβλής

Ερμηνεύει

Πέτρος Αποστολόπουλος

Στα τραγούδια ακούγονται: Βασίλης Λέκκας και Φωτεινή Βελεσιώτου

<u>Πρώτη παράσταση:</u>	Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2016
<u>Τελευταία παράσταση:</u>	Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2017
<u>Ημέρες & ώρες παραστάσεων:</u>	Σάββατο στις 9:30μμ Κυριακή στις 6:00μμ
<u>Τιμές εισιτηρίων:</u>	Φοιτητικό/Ανέργων & Ανω των 65/Ατέλειες: 5,00€
<u>Διάρκεια:</u>	65'
<u>Χώρος:</u>	Σκηνή Black Box

Σκηνή Black Box:

«Αθηνά Χατζηεσμέρ, ετών 17»

της Θαλασσιάς Αντωνοπούλου

για **2^η συνεχόμενη χρονιά** από τέλος Ιανουαρίου 2017



Μετά την πετυχημένη πορεία της παράστασης **«Αθηνά Χατζηεσμέρ, ετών 17»**, σε κείμενο της Θαλασσιάς Αντωνοπούλου, στην Αθήνα αλλά και σε επαρχιακές πόλεις την περσινή σεζόν, η παράσταση θα ανέβει και πάλι στη Σκηνή **Black Box** του **Επί Κολωνώ** για 2^η συνεχή χρονιά. Οι παραστάσεις θα ξεκινήσουν στο τέλος Ιανουαρίου του 2017.

Παιδί προσφύγων από την Ιωνία, η Αθηνά Χατζηεσμέρ ή Εσμερίδου γεννήθηκε το 1927 και έζησε στον Ταύρο. Έφηβη ακόμα, οργανώθηκε στην ΕΠΟΝ και αγωνίστηκε μαζί με χιλιάδες νέους για μια ελεύθερη από τους φασίστες κατακτητές Ελλάδα και μια πιο δίκαιη κοινωνία. Στις 2 Οκτωβρίου 1944, στα 17 της χρόνια, και, αφού βασανίστηκε για να καταδώσει τους συναγωνιστές της, εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στο σκοπευτήριο της Καισαριανής, λίγες μέρες πριν την αποχώρηση των κατοχικών στρατευμάτων από την Αθήνα.

Τέσσερις νέοι καλλιτέχνες, με όχημα την ιστορία της Αθηνάς, συμπράττουν και συνομιλούν με το νέο άνθρωπο εκείνης της εποχής,

ερευνώντας τις συνθήκες και το ήθος που οδηγούν στην αντίσταση και την επανάσταση.

Μέσα από τις αναμνήσεις, τις σκέψεις, τις αισθήσεις και τις μουσικές παρακολουθούμε τις άχρονες στιγμές που συνθέτουν το ψυχικό και το πνευματικό τοπίο της Αθηνάς. Ένα σώμα που έχει υποστεί βασανισμό και επανατοποθετείται στον χώρο και στον χρόνο. Ένα πνεύμα που ανατροφοδοτείται από την αγάπη για τη ζωή και δυναμώνει με το όραμα της απελευθέρωσης:

«Έρχεται η απελευθέρωση, σιμώνει! Και τότε στα γαλάζια ταμπελάκια των δρόμων θα μπουν τα ονόματα των δικών μας ηρώων. Οδός Ηλέκτρας Αποστόλου, οδός Νικόλαου Σουκατζίδα, οδός Γιάννη Ιωακειμίδα ετών 17. Και σαν περάσει λίγος καιρός ακόμη, θ' αλλάξουν κι αυτά μαζί μ' ολάκερο τον κόσμο. Ανάγκη για ήρωες δε θα υπάρχει πια. Τα παιδιά θα παίζουν μπάλα στη συμβολή των δρόμων ευτυχίας και λαού».

Τον ρόλο της Αθηνάς ερμηνεύει η Ηλιάννα Μαυρομάτη, μαζί της στη σκηνή ο μουσικοσυνθέτης Ισίδωρος Πάτερος. Το έργο υπογράφει η Θαλασσιά Αντωνοπούλου.

Συντελεστές

Κείμενο:	Θαλασσιά Αντωνοπούλου
Σκηνοθεσία:	Φαίδρα Σούτου, Ηλιάννα Μαυρομάτη Ισίδωρος Πάτερος
Καλλιτεχνικός Σύμβουλος:	Σάββας Στρούμπος
Δραματουργική επεξεργασία:	η ομάδα
Πρωτότυπη Μουσική:	Ισίδωρος Πάτερος
Επιμέλεια Κίνησης:	Φαίδρα Σούτου
Κοστούμια:	Λένα Καφαντάρη
Φωτισμοί:	Δημήτρης Σταμάτης
Φωτογραφίες:	Μυρτώ Κουτούλια
Τρέιλερ:	Σήφης Στάμου

Ερμηνεύουν

Ηλιάννα Μαυρομάτη, Ισίδωρος Πάτερος

Δείτε το trailer της παράστασης: <https://youtu.be/o6rCVRtTYIA>

Κεντρική Σκηνή:**για 9η συνεχόμενη χρονιά στο Επί Κολωνώ**

Στο πλαίσιο ενός από τους βασικούς στόχους του θεάτρου μας, να φιλοξενεί νέες καλλιτεχνικές φόρμες και προβληματισμούς, το **Επί Κολωνώ** διοργανώνει τα τελευταία οκτώ χρόνια το **off-off Athens Festival** κάθε Μάιο - Ιούνιο.

Οι Ομάδες που συμμετέχουν έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν ελεύθερα σε έναν καλλιτεχνικό «τόπο» του οποίου στόχος είναι να ανθίσει η δημιουργική έκφραση.

Οι διαφορετικές αντιλήψεις των ομάδων για το θέατρο και την τέχνη γενικότερα, όπως και η συνάντησή τους με το θεατρόφιλο κοινό, δημιουργούν ένα κλίμα δημιουργικής αλληλεπίδρασης, άμιλλας και επικοινωνίας που συχνά μεταφέρεται "after hours" και στην αυλή του θεάτρου με τους συντελεστές των παραστάσεων να έρχονται σε άμεση επαφή με το κοινό, τις άλλες ομάδες και με επαγγελματίες του θεατρικού χώρου. Ένα πραγματικό **open showcase**.

Η Κεντρική Σκηνή του Επί Κολωνώ μαζί με την τεχνική υποστήριξη παρέχεται δωρεάν στους συμμετέχοντες, δίνοντας τους ώθηση να δημιουργήσουν και να εκφραστούν.

Πληροφορίες

Υπεύθυνη επικοινωνίας θεάτρου: Μαρία Αναματερού

Τηλέφωνο: 210 5138067, φαξ: 210 5146169

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός - Αθήνα

www.epikolono.gr e-mail: xkolono@otenet.gr



Στάση Μεταξουργείο