

34 ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ  
14-24 Σεπτεμβρίου 2016  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη 14/9 (7-11 μ.μ.)

Εισαγωγή από τους

Adam Szymczyk, Καλλιτεχνικός Διευθυντής documenta 14  
Paul B. Preciado, Επιμελητής του Προγράμματος Δημόσιων Δράσεων, documenta 14  
Ανδρέας Αγγελιδάκης, αρχιτέκτονας/καλλιτέχνης

*DEMOCRACY IS NOT FREEDOM. FREEDOM IS A PRACTICE. (Η δημοκρατία δεν είναι ελευθερία. Η ελευθερία είναι μια πρακτική).*

Ασκήσεις:

#1. Ο Αρχηγός Robert Joseph, κληρονομικός αρχηγός του καναδικού Πρώτου Έθνους Gwawaenuk, πρεσβευτής για τη Συμφιλίωση του Καναδά και μέλος της Εθνικής Συνέλευσης του Γεροσυμβουλίου Πρώτων Εθνών, και η Linnea Dick, συγγραφέας, ζωγράφος και τελετάρχης της πολιτιστικής κληρονομιάς των Kawakwaka'wakw, Nisga'a και Τσίμισιαν

#2. Antonio Negri, πολιτικός θεωρητικός και φιλόσοφος

#3. Niillas Somby, Σάμι ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα, δημοσιογράφος, κινηματογραφιστής και φωτογράφος

#4. *Educación Cívica / Εκπαίδευση στην Κοινωνία των Πολιτών*  
Sergio Zevallos, καλλιτέχνης

Πέμπτη 15/9 (7-11 μ.μ.)

*DEMOCRATIC TRANSITIONS... INTO NEOLIBERALISM (Δημοκρατικές Μεταβάσεις ... στον Νεοφιλελευθερισμό)*

Ασκήσεις:

#5. *Η ελευθερία ως αξία της αγοράς. Η ελευθερία ως πράξη αντίστασης*  
Judith Revel, καθηγήτρια Φιλοσοφίας, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Κέντρου Michel Foucault

#6. *Μνήμη Under Construction: Προς μια Δημόσια Μνήμη των Βασανιστηρίων στην Ελλάδα*

Κωστής Κορνέτης, UC3M CONEX-Marie Curie Fellow στο Τμήμα Ιστορίας του Πανεπιστημίου Carlos III, Μαδρίτη

#7. *Ο γιος του γείτονά σας. Η δημιουργία ενός βασανιστή*, Jørgen Flindt Pedersen και Erik Stephensen, Δανία, 1981, 52 λεπτά  
Κινηματογραφική προβολή

#8. *Ηχοτοπία κράτησης: Μουσική και βασανιστήρια στη Χούντα (1967-1974)*  
Άννα Παπαέτη, ανεξάρτητη ερευνήτρια και μουσικολόγος

#9. *Μεταξύ τρόμου και γλεντιού. Συλλογικές στρατηγικές Αντίστασης κατά τη διάρκεια της δικτατορίας στην Αργεντινή και τη Βραζιλία*  
Ana Longoni, συγγραφέας, επιμελήτρια και καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης,  
Universidad de Buenos Aires

#10. dj set  
Lies Van Born, dj

Παρασκευή 16/9 (5:45-11 μ.μ.)

Ασκήσεις:

#11. *Περίπατος σε τόπους Ελευθερίας και Βασανισμού στην Αθήνα*  
(5:45-8:45 μ.μ.)

Ομαδικός περίπατος στην πόλη της Αθήνας αναζητώντας τα ιστορικά ίχνη καταπίεσης, βίας και διεκδίκησης της Ελευθερίας κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής δικτατορίας της περιόδου 1967-1974

Περίπατος στα ελληνικά  
Σημείο συνάντησης: 5:45 μ.μ. στο Πολυτεχνείο στην είσοδο από την οδό Τοσίτσα  
Σημείο κατάληξης: Πάρκο Ελευθερίας

Ξεναγοί στον ελληνόγλωσσο περίπατο είναι οι: Βαγγέλης Καραμανωλάκης (Ιστορικός, Πανεπιστήμιο Αθηνών) και Τάσος Σακελλαρόπουλος (Ιστορικός, Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα)

Περίπατος στα αγγλικά  
Σημείο συνάντησης: 6:15 μ.μ. στο Πολυτεχνείο στην είσοδο από την οδό Τοσίτσα  
Σημείο κατάληξης: Πάρκο Ελευθερίας

Ξεναγοί στον αγγλόφωνο περίπατο είναι οι: Κωστής Καρπόζηλος (Ιστορικός, Διευθυντής των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας - ΑΣΚΙ, Αθήνα) και Κατερίνα Λαμπρινού (Ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα)

Την ίδια ώρα στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας:

#12. *Το Χρονικό της Δικτατορίας (1967-1974)*, Παντελής Βούλγαρης, Ελλάδα, 37 λεπτά  
Προβολή ταινίας

*Επιτάφιος για τη Δημοκρατία*  
(9:30-11 μ.μ.)

#13. *Επιτάφιος 2*

Άντζελα Μπρούσκου – Θέατρο Δωματίου, θεατρική ομάδα και Minimaximum  
ImproVision, μουσική ομάδα αυτοσχεδιασμού

Σάββατο 17/9 (7 μ.μ.) - Κυριακή 18/9 (10 μ.μ.)

*Αρχιτεκτονικές του τρόμου, φωνές αντίστασης*

Ασκήσεις:

#14. *Ojo de gusano: Μην κοιτάς κάτω*

Regina José Galindo, καλλιτέχνις

#15. *Chronotopes / Δυστοπικές Γεωμετρίες / Τρομακτικές γεωγραφίες*

Νένη Πανουργιά, ανθρωπολόγος, επισκέπτρια αναπληρώτρια καθηγήτρια  
Ανθρωπολογίας στο New School for Social Research της Νέας Υόρκης

#16. *Lingua Tertii Imperii*

Daniel García Andujar, καλλιτέχνης

#17. *Red Star, Crescent Moon / με τον τρόπο του Sohail Daulatzai*

Naeem Mohaiemen, καλλιτέχνης

#18. *This Is Not The Place. Τέσσερις επισκέψεις στη Villa Grimaldi: Ένα κέντρο  
βασανιστηρίων και κράτησης στη Χιλή*

Diana Taylor, καθηγήτρια πανεπιστημίου και καθηγήτρια Μελετών Παραστατικών  
Τεχνών και Ισπανικής Γλώσσας στο New York University

#19. *Απόπειρα. Έλα*

Γεωργία Σαγρή, καλλιτέχνις

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι επισκέπτες μπορούν να φέρουν μαζί τους υπνόσακους, άνετα ρούχα,  
τρόφιμα και νερό και να παραμείνουν στον χώρο, καθόλη την 24ωρη διάρκεια του  
έργου. Το κάπνισμα δεν επιτρέπεται. Θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία της  
Γεωργίας Σαγρή μετά την ολοκλήρωση της performance την Κυριακή το βράδυ.

Τρίτη 20/9 (7-11 μ.μ.)

*Σιωπή και Μάσκες*

*Παρουσίαση South as a State of Mind #7 [documenta 14 #2]*

Ασκήσεις:

#20. *Transgressive Listening*

Στάθης Γουργουρής, Καθηγητής στο Ινστιτούτο Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κοινωνίας στο Columbia University της Νέας Υόρκης

#21. *Κοινωνική ζωή εκτός νόμου*

Candice Hopkins, πολίτης του Carcross / Πρώτο Έθνος Tagish. Ανεξάρτητη επιμελήτρια, συγγραφέας και Σύμβουλος Επιμέλειας της documenta 14. Ζει στην Αλμπουκέρκη, Νέο Μεξικό.

#22. *Σου οφείλω μια λέξη*

Clémentine Deliss, συγγραφέας και επιμελήτρια, σήμερα επιμελήτρια της Πρωτοβουλίας Τέχνης Dilijan στην Αρμενία. Πρώτη πράξη προσφοράς της σειράς *Σου χρωστάω τα πάντα*, παρουσία του Αρχηγού Robert Joseph και της Linnea Dick

Το *Σου οφείλω μια λέξη* επιλέγει και παρακολουθεί σύγχρονους διανοητές, ποιητές και ακτιβιστές οι οποίοι προσκαλούνται να οργανώσουν μια δημόσια «πράξη δωρεάς», μία κριτική αλλά και ποιητική τελετή, και να την προσφέρουν στη Βουλή των Σωμάτων. Οι πράξεις δωρεάς διερευνούν διαφορετικές πολιτιστικές και πολιτικές οικονομίες όπως χρέος, δώρο, εκδίκηση, τιμωρία, υπόσχεση...

Τετάρτη 21/9 (5-7 μ.μ.)

*STATE VIOLENCE / DOMESTIC VIOLENCE (Κρατική βία / Ενδοοικογενειακή Βία)*

Άσκηση:

#23. *Εσωτερικές επιπτώσεις συνέπεια του πολέμου*

Εργαστήριο της Bonita Ely, καλλιτέχνης

Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε στο εργαστήριο της Bonita Ely όπου θα συζητηθούν οι συνεχιζόμενες από γενεά σε γενεά επιπτώσεις της αδιάγνωστης και χωρίς αγωγή διαταραχής μετατραυματικού στρες (PTSD) από την οποία υποφέρουν μέλη οικογενειών στρατιωτών που επιστρέφουν από εμπόλεμες περιοχές. Η Bonita θα μοιραστεί τις εμπειρίες της οικογένειάς της όταν ο πατέρας της επέστρεψε στο σπίτι μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, οι οποίες αποκαλύπτονται στο έργο τέχνης που δημιούργησε για να κάνει δημόσια γνωστό αυτό το τραγικό θέμα. Έως 20 συμμετοχές. Δηλώστε την συμμετοχή σας στο: [program@documenta.de](mailto:program@documenta.de)

Πέμπτη 22/9 (7-10 μ.μ.)

*THE VIRAL 1980s: DEMOCRACY, NEOLIBERALISM, AIDS (Η Viral δεκαετία του 1980: Δημοκρατία, Νεοφιλελευθερισμός, AIDS)*

Άσκηση:

#24. *They Glow in the Dark*, 2013, Παναγιώτης Ευαγγελίδης, Ελλάδα, 69 λεπτά  
Προβολή ταινίας και συζήτηση με τον σκηνοθέτη Παναγιώτη Ευαγγελίδη

Παρασκευή 23/9 (7-11 μ.μ.)

### *POST-PORN ACTIVISM AND ECOSEXUAL FREEDOM*

Ασκήσεις:

#25. *Μια βραδιά με τις: Annie Sprinkle και Beth Stephens*

Annie Sprinkle, ακτιβίστρια, καλλιτέχνις και εκπαιδευτικός, και Beth Stephens, ecosexual καλλιτέχνις, σκηνοθέτρια, ακτιβίστρια και παιδαγωγός, ιδρυτική διευθύντρια του E.A.R.T.H. Lab και καθηγήτρια Καλών Τεχνών, UC Santa Cruz. Συνιδρύτριες του Κινήματος Ecosex

Σημείωση: Σας παρακαλούμε να φέρετε νερό από το σπίτι ή την πόλη σας. Ντυθείτε στα χρώματα του νερού (αqua, μπλε και μαύρο), ελάτε ντυμένοι, μασκαρεμένοι, γυμνοί, βαμμένοι ή όπως σας αρέσει.

#26. *Το βαλς των βρώμικων δρόμων*

Αδέσποτες Σκύλες, αυτο-οργανωμένη μουσικοθεατρική ομάδα

Σάββατο 24/9 (7-11 μ.μ.)

### "APARTIDE" TRANSFEMINIST QUEER NIGHT

Ασκήσεις:

Διοργανώνεται σε συνεργασία με το AMOQA (Athens Museum of Queer Arts)

#27. *Decolonizing Memory: Vita Futurities in the Américas*

Macarena Gómez-Barris, πρόεδρος του τμήματος Κοινωνικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στο Pratt Institute στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης

#28. *Φεμινιστική Επανάσταση Rojava*

Hawzhin Azeez, πολιτικός θεωρητικός και ακτιβιστής, Κούρδος από το νότιο Κουρδιστάν (βόρειο Ιράκ)

#29. *Trans\*: Bodies and Power in the Age of Transgenderism*

Jack Halberstam, επισκέπτης καθηγητής Αγγλικών Σπουδών και Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Μελετών Κοινωνικού Φύλου στο Columbia University

#30. *# Direnayol (#Resistayol)*, 2016, Ruzgar Buşki (Kanka Productions), Τουρκία, ντοκιμαντέρ, 60 λεπτά

Κινηματογραφική πρεμιέρα

#31. Φωνές της trans και queer πολιτικής στη Μεσόγειο, με τους:  
Ruzgar Buşki, καλλιτέχνης και παραγωγός πολυμέσων, μέλος της Kanka Productions  
Gizem Otuç, μουσικός, παραγωγός και καλλιτέχνης πολυμέσων, μέλος της Kanka Productions  
Senval Kılıç, sex-worker, queer και trans ακτιβίστρια που εργάζεται στην Κωνσταντινούπολη  
Νέλλη Καμπούρη, ερευνήτρια των κοινωνικών φύλων, Κέντρο Σπουδών Φύλου, ΚΕΜΟΚΟΡ, Πάντειο Πανεπιστήμιο στην Αθήνα  
Μαργαρίτα Τσώμου, συγγραφέας, εκδότρια, δραματουργός και επιμελήτρια με έδρα το Βερολίνο  
Μαρία Μητσοπούλου aka Maria F. Dolores, εικαστικός και περφόρμερ, AMOQA (Athens Museum of Queer Arts)  
Άννα Αποστολέλλη, ακτιβίστρια, μέλος σήμερα του Beaver, συνεργατικού καφενείου γυναικών στην Αθήνα, AMOQA (Athens Museum of Queer Arts)  
Τίνα Βορέαδη, εικαστικός και παιδαγωγός, AMOQA (Athens Museum of Queer Arts)

#32. Queer Indie Gig Exercise of Freedom, *HTH Green to Blue Shock Treatment*  
Πράσινη Λεσβία, μουσικός

#33. dj set  
Gizem Otuç, μουσικός

#34. *Το Έπος της Ελευθερίας*  
Irena Haiduk, καλλιτέχνης, και Ειρήνη Βακαλοπούλου, συγγραφέας, ποιήτρια

Γενική δραματουργία των Ασκήσεων Ελευθερίας: Πρόδρομος Τσινικόρης, καλλιτεχνικός συνδιευθυντής της Πειραματικής Σκηνης -1 του Εθνικού Θεάτρου.

Εικόνα: Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων στο Πάρκο Ελευθερίας  
DEMOS, Ανδρέα Αγγελιδάκη, εγκατάσταση, 2016, διαστάσεις μεταβλητές. Φωτο:  
Στάθης Μαμαλάκης