

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΝΥΧΤΕΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ 2016



Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα δοθούν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου και σε δομές αλληλεγγύης για τους πρόσφυγες.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30 Μ.Μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 24	Αισχύλου ΠΕΡΣΕΣ ΘΕ.ΑΜ.Α. (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία) Το μοναδικό επαγγελματικό θέατρο στην Ελλάδα που αποτελείται από ηθοποιούς με κινητικές αναπηρίες στην κύρια σύνθεσή του. Σκηνοθεσία: Βασίλης Οικονόμου	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ Ο μποέμ τραγουδοποιός με το συγκρότημά του <i>Ανωτάτη Ζαμπετική</i> σε ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rockάποψη.	ελεύθερη είσοδος
ΣΑΒΒΑΤΟ 27	ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ Η Κλεονίκη Δεμίρη (τραγούδι), ο Στάθης Σούλης (πιάνο), ο Σταύρος Παργινός (βιολοντσέλο, μαντολίνο) και ο Λευτέρης Γρίβας(ακορντεόν) ετοιμάζουν μουσικά ταξίδια μέχρι τ' αστέρια... Με οδηγό το αργεντίνικο αλλά και το ελληνικό τάνγκο θα περάσουμε μια βόλτα από το Μεξικό για να επιστρέψουμε στη Μεσόγειο.	ελεύθερη είσοδος
ΔΕΥΤΕΡΑ 29	ΠΙΝΟΚΙΟ του Κάρλο Κολόντι Παιδική σκηνή του θιάσου <i>Μαγικές Σβούρες</i> Διασκευή-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αδάμης	Γενική είσοδος: 10€ άνεργοι με επίδειξη κάρτας: 6€ Προπώληση : 8€
ΤΕΤΑΡΤΗ 31	ΚΑΘΕ ΜΑ ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ Συναυλία με τον Νότη Μαυρουδή, τη Νένα Βενετσάνου και τον Γιώργο Τοσικιάν σε συνθέσεις Μαυρουδή, Βενετσάνου, Χατζιδάκι, Τσιτσάνη και Θεοδωράκη.	ελεύθερη είσοδος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30Μ.Μ.

ΠΕΜΠΤΗ 1	Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ του Αντώνη Τσιπιανίτη Θεατρική παράσταση με την Κατερίνα Διδασκάλου Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΣΑΒΒΑΤΟ 3	EARTHDANCERS - ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού & Μουσικής Με τη συμμετοχή διακοσίων χορευτών και μουσικών από έξι χώρες.	ταμείο θεάτρων: 10 € προπώληση: 8 €
ΔΕΥΤΕΡΑ 5	ASTOR PIAZZOLLA Συναυλία με έργα του αργεντίνου συνθέτη από τη Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου. Σολίστ: Διονύσης Ρούσσοσ αλτο σαξόφωνο, Κώστας Ιωαννίδης κλαρινέτο, Νίκος Δημαράς τρομπέτα και Νίκος Χατζηελευθερίου κιθάρα.	ελεύθερη είσοδος
ΤΡΙΤΗ 6	NINO ROTA / ENIO MORIKONE Συναυλία από τη Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου με παράλληλη προβολή σκηνών από ταινίες που «έντυσαν» με τη μουσική τους οι δύο συνθέτες. Σολίστ Άννα Μορφίδου (επανάληψη συναυλίας της 18 ^{ης} Ιουλίου).	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 7	ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ Ακροβατικό θέαμα ανοιχτού χώρου, εμπνευσμένο από το ομώνυμο βιβλίο του Ίταλο Καλβίνο. Μια παράσταση με άξονες τη μιμική και την ακροβασία το οποίο σχολιάζει, επισημαίνει και αφηγείται με άφθονη δόση χιούμορ. Στο πρώτο μέρος ο παλιάτσος Άλβαρο Ραμίρεζ από το τσίρκο ΚΑΤΣΙΒΑΤΣΕ.	ελεύθερη είσοδος
ΠΕΜΠΤΗ 8	ΕΞ ΑΠΑΛΩΝ ΟΝΥΧΩΝ Μια θεατρική παράσταση που αναρωτιέται δραματουργικά για τον εμφύλιο. Η παιδική ηλικία είναι η μοναδική κοινή πατρίδα για όλους τους ανθρώπους. Τι παιδική ηλικία έχει όμως ένας εμφύλιος πόλεμος; Η παράσταση, έχοντας ως αφετηρία μαρτυρίες και αφηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τον ελληνικό εμφύλιο ως παιδιά, προσπαθεί να ανακατασκευάσει τη θρυμματισμένη μνήμη του σήμερα.	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9	ΣΤΙΧΟΙΜΑ - ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΕΤΑ Συναυλία <i>Hip Hop</i>	Προπώληση: 10 € Ταμείο: 12 €
ΣΑΒΒΑΤΟ 10	ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑΣ Παιδική σκηνή του Χρήστου Τριπόδη και θεατρική εταιρία μέθεξις. Σκηνοθεσία: Μάνος Τσότρας	Γενική είσοδος: 8€ Προπώληση: 7 € Ευπαθείς ομάδες (άνεργοι, ΑμεΑ, φοιτητές): 7€

ΚΥΡΙΑΚΗ 11	<p>ΠΛΑΤΩΝΑ, ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΗ</p> <p>Η αυθεντική αναπαράσταση της δίκης του Σωκράτη, στην αρχαία ελληνική γλώσσα, της πιο συγκλονιστικής δίκης στην ιστορία του πολιτισμού, στην ίδια ακριβώς γλώσσα που μιλήθηκε από τον Σωκράτη και καταγράφηκε με ακρίβεια από τον παρόντα τότε νεαρό μαθητή του Πλάτωνα, κάνουν την παρακολούθησή της για τους θεατές-δικαστές, μια μοναδική βιωματική εμπειρία.</p> <p>Διδασκαλία ερμηνείας αρχαίου κειμένου, σκηνικός χώρος, σκηνοθεσία, μετάφραση: Δήμος Αβδελιώδης</p>	<p>Προπώληση: κανονικό: 12€ φοιτητικό-άνεργοι: 10 €</p> <p>Πόρτα: κανονικό 15 € φοιτητικό-άνεργοι 12 €</p>
------------	--	--

ΔΕΥΤΕΡΑ 12	<p>ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ / ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p> <p>Τέσσερα μουσικά σχήματα που κινούνται μουσικά στα συλ του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, της free jazz, της ηλεκτρονικής και της πειραματικής avant-garde μουσικής.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 18	<p>OUR FESTIVAL 2</p> <p>Μικρό Φεστιβάλ εναλλακτικών καλλιτεχνικών σχημάτων που περιλαμβάνει θέατρο, μουσική, χορό και μικτά θεάματα</p>	ελεύθερη είσοδος σε όλο το Our Festival 2
<p>ΤΕΤΑΡΤΗ 14 18:30 - 19:30</p> <p>20:00 - 20:40</p> <p>21:00 - 22:00</p> <p>22:00 - 23:00</p>	<p>ΔΕΝΤΡΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΑΡ(Τ) Βιωματική δράση και εικαστική έκφραση για παιδιά δημοτικού. Μια φανταστική βόλτα στο δάσος, όπου μεταμορφωνόμαστε σε δέντρα και βιώνουμε τα στάδια ανάπτυξής τους. Πως είναι η ζωή με τους ανθρώπους γύρω; Στο δεύτερο μέρος βλέπουμε δέντρα μέσα από την ιστορία της τέχνης και ζωγραφίζουμε το δικό μας. *Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής λόγω περιορισμένων θέσεων. Τηλ.: 6974479965</p> <p>FREEDOM OF MOVEMENT: MOVEMENT OF FREEDOM θέατρο/performance Ο κίνδυνος δε πάει διακοπές, της είπε η φωνή. Είχε περάσει όλα τα επίπεδα ασφάλειας και δεν κατάλαβε πώς τη βρήκε. Της είχαν υποσχεθεί πως αν ακολουθούσε όλους τους κανόνες, θα ήταν ασφαλής. Ό,τι είχε επιτρέψει ως τώρα υψώθηκε, θέριασε και είχε αρχίσει να την καταπίνει. Περιέχονται αποσπάσματα από τη Stevie Smith, τον Γ. Σεφέρη και τον T.S. Elliot. Σύλληψη: Δήμητρα Μητσάκη, Σταυριάννα Δαούτη Σκηνοθεσία, Video Art: Δήμητρα Μητσάκη Παίζει η Σταυριάννα Δαούτη</p> <p>ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΠΟΝΟΥ Μία παράσταση βασισμένη στα κείμενα <i>Ο μαύρος γάτος</i> (1916) του Ιωάννη Κονδυλάκη, <i>Η Αρκούδα</i> (1893) και <i>Ο Αυτόχειρ</i> (1895) του Μιχαήλ Μητσάκη. Είναι ο πόνος σύμφυτος με την ύπαρξη; Έχουμε γεννηθεί για να πονάμε; Πώς υπομένουμε τις αντιξοότητες και τις πίκρες της ζωής; Τι αντίδοτο υπάρχει στη δυστυχία; Είναι η αυτοκτονία λύση; Ποιος είναι ο απόηχος μιας αυτοκτονίας; Σε μια εποχή που ο πόνος είναι διάχυτος, η απελπισία χτυπά την πόρτα και του μέχρι πρότινος σίγουρου για τον εαυτό του, και η αυτοκτονία εξαπλώνεται σαν επιδημία, καταφεύγουμε στην παλαιότερη ελληνική λογοτεχνία ως ένα μέσο για να ξορκίσουμε τους φόβους μας – και να γιατρευτούμε. Παίζουν: Μ. Πανάγου, Σ. Καλομοίρη, Η. Βογιατζηδάκης.</p> <p>ΒΑΒΕΛ Οι Βαβέλ σχηματίστηκαν το 2015 και παίζουν εναλλακτικό ροκ με ελληνικό στίχο, προσπαθώντας να συνδέσουν τις επιρροές με την πραγματικότητά τους.</p>	

ΠΕΜΠΤΗ 15

20:00 - 20:45

IN VITRO

Χορός - Μουσική - Σύγχρονο τσίρκο.

Παίζουν: Μ. Πετρόχειλου, Ε. Δήμου, Κ. Παντέλης.

Δύο σώματα, ένας μουσικός, ένα αντικείμενο διερευνούν πώς η ύπαρξη περιορισμών μεταβάλλει τον τρόπο με το οποίο αντιλαμβανόμαστε, κατανοούμε και επιλέγουμε να δράσουμε. Η προσαρμοστικότητα, ως ένα συμπεριφορικό χαρακτηριστικό που υποδηλώνει την ανάγκη για επιβίωση και ευνοεί τις δυνατότητες εξέλιξης, καθοδηγεί μια 40λεπτη παράσταση με βασικό άξονα έκφρασης το συνδυασμό χορού, μουσικής και τσίρκου.

21:00 - 22:00

ΒΡΩΜΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Ομάδα ΑΠΕΙΡΟΝ

Τρεις ηθοποιοί και τέσσερα παραμύθια από τη λαϊκή παράδοση μας δείχνουν πώς γριές παντρεύονται τα παλικάρια των ονείρων τους, κόρες ξεφεύγουν από λάγνους παπάδες, βασιλόπουλα βρίσκονται με γυναίκα και παιδί χωρίς να ξέρουν πώς τα απέκτησαν και ένα κακομαθημένο πριγκιπόπουλο ξεγελάει μια σκληρή πεντάμορφη. Παραμύθια για μεγάλους, έστω μεγαλούτσικους!

22:00 - 23:00

ΣΤΡΟΒΙΛΙΖΟΜΑΙ ΕΓΩ Ή Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΜΟΥ

Terra Voce & Terra Corpus

Χοροθέατρο με ζωντανή μουσική.

Το σώμα που ψάχνει τη φωνή του. Το «εγώ» που ψάχνει το «εμείς». Δύο ομάδες μαζί. Terra voce (πολυφωνικό σύνολο) & Terra corpus (θεατρική ομάδα). Τα κοινά που μας ενώνουν.

Μία σύνθεση φωνών και σωμάτων σε μία πειραματική παράσταση. Με γλώσσα τη μουσική, τον χορό και το θέατρο θέλουν να πουν κάτι προσωπικό. Τόσο προσωπικό που τελικά αφορά όλους.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16

19:00 - 20:00

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΣΤΟΡΑΣ ΚΑΙ Η ΗΧΩ

Λόγου Παίγνιον

Ένας κάστορας ζει μόνος στην άκρη της λίμνης. Η ηχώ της φωνής του θα λειτουργήσει σαν τη φωνή ενός άλλου. Η πλάνη αυτή θα οδηγήσει το μικρό κάστορα σε περιπλάνηση και αυτή με τη σειρά της, στη συνάντηση με τους πραγματικούς άλλους. Μία ιστορία για τη μοναξιά και τη φιλία, δύο θέματα που αφορούν ανθρώπους κάθε ηλικίας.

Το τρυφερό παραμύθι της Amy Mac Donald, που έγινε αγαπητό και δημοφιλές στη χώρα μας μέσα από τη μετάφραση της Ρένας Ρώσση – Ζαΐρη, ζωντανεύει από την καλλιτεχνική ομάδα Λόγου Παίγνιον για παιδιά από τεσσάρων ετών.

20:30 - 22:00

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ: Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

quilombola / physicaltheatre

Πώς μια διάλεξη για την πληρότητα του σύγχρονου πολιτισμού καταλήγει στην απομυθοποίηση και απορύθμιση του. Η ανωτερότητα του ανθρώπινου είδους αμφισβητείται. Ιθαγενείς της Πολυνησίας δίνουν συνέντευξη σε μια Ευρωπαϊά δημοσιογράφο. Σχολιάζουν τον σύγχρονο δυτικό πολιτισμό, τις συνήθειες, τις αξίες μας, την ίδια μας την ύπαρξη. Καθρεφτιζόμαστε στα μάτια αυτών που συνήθως καθρεφτίζουν τη φύση.

22:00 - 23:30	<p>MELENTINI/THE RUNNING BLUE ORCHESTRA</p> <p>Η Μελεντίνη είναι τραγουδοποιός και μουσικός (τραγούδι, πιάνο, τρομπέτα, συνθεσάιζερ, ακορντεόν). Μαζί με τον Wris Orfeus είναι ιδρυτικά μέλη του ανεξάρτητου ηλεκτρονικού σχήματος Sequence Theory Project. Είναι δημιουργός των Running Blue Orchestra, του βασικού σχήματος που τη συνοδεύει και με το οποίο ενορχηστρώνουν μαζί τις live εμφανίσεις τους στην Ελλάδα. Παράλληλα είναι μέλος της μουσικής οικογένειας των Universe 217, συμμετέχοντας στη σχεδόν συνολική δισκογραφία τους με πιάνο/τρομπέτα και μέλος της μπάντας του Theodore (τρομπέτα, synths, μεταλλόφωνα).</p>
<p>ΣΑΒΒΑΤΟ 17 19:30 - 20:40</p>	<p>Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΑΛΛΙΩΣ</p> <p>ΟΜΑΔΑ ΤΣΟΚΑΡΑ</p> <p>Ο Κοντορεβυθούλης και τα αδέρφια του, όπως και ολόκληρη η επαρχία, τρώνε μόνο σούπες με βότσαλα και αέρα κοπανιστό. Τι γίνεται όμως όταν ανακαλύπτουν πως τα κελάρια του άρχοντα και του φοβερού γίγαντα Μασαμπούκ Παραφαγάν είναι γεμάτα φαγητό; Θα καταφέρουν να διώξουν τη Μαύρη Πείνα, και να φτιάξουν έναν κόσμο όπως τον ονειρεύονται; Μια παράσταση για την Αλληλεγγύη, τη Φιλία, τον Έρωτα και την Επανάσταση.</p>
21:00 - 22:30	<p>ΠΕΡΙ ΟΝΟΥ ΣΚΙΑΣ (ΣΚΙΑΜΑΧΙΕΣ) του Φρ. Ντύρενματ Σκηνοθεσία Κ. Καζανά & Σ. Παναηλίδου.</p> <p>Η διαμάχη για τη σκιά ενός γαιϊδάρου, γίνεται η αφορμή να εμπλακεί μία ολόκληρη πόλη σε εμφύλια σύγκρουση. Η υπόθεση του έργου τοποθετείται στα αρχαία Άβδηρα της Θράκης. Όλα ξεκινούν όταν ο οδοντογιατρός Στρουθίωνας νοικιάζει έναν γάιδαρο από τον αγωγιάτη Άνθρακα για μια ιατρική επίσκεψη. Στη διαδρομή, ο Στρουθίωνας θέλησε να ξεκουραστεί στη σκιά του ζώου. Ο Άνθρακας, όμως, του ζητάει επιπλέον αμοιβή για τη χρήση της σκιάς. Ο ενοικιαστής αρνείται να πληρώσει και η διαμάχη τους οδηγείται σε μία δίκη που θα γίνει η αιτία για την καταστροφή των Αβδήρων. Το «Περί όνου σκιάς», είναι μια έξυπνη και διαχρονική πολιτική σάτιρα που προοριζόταν αρχικά για το ραδιόφωνο και συνταιριάζει το κωμικό με το τραγικό στοιχείο.</p>
22:30 - 23:30	<p>UNSPOKEN</p> <p>Still Pilgrim Paradox & Π. Φέτσης, Χ. Καλλιμάνης, Μ. Βασιλειάδης, Σολ.</p> <p>Μία λέξη που ποτέ δεν ακούστηκε. Μία ιστορία που ποτέ δεν ειπώθηκε. Μία χειρονομία που δεν την είδε κανείς. Μία παράσταση σύγχρονου χορού με ζωντανή πρωτότυπη μουσική.</p>
<p>ΚΥΡΙΑΚΗ 18 18:00 - 19:30</p>	<p>MR AND MRS BUBBLE</p> <p>Μια διαδραστική performance σαπουνόφουσκας από μια ομάδα έκπτωτων τσιρκολάνων. Μια παρέα ξυλοπόδαρων, ακροβατών, ηθοποιών και χορευτών αφήνουν για λίγο τα ξυλοπόδαρα και τις παραστάσεις τους στο τσίρκο και αποφασίζουν να ανακαλύψουν το μεγάλο μυστικό της ευτυχίας. Κάποιος τους είπε πως για να το αναζητήσουν πρέπει να κάνουν ένα μεγάλο ταξίδι. Εκείνοι δεν είχαν παρά να ακολουθήσουν τη συμβουλή και δρόμο πήραν, δρόμο άφησαν... έπεσαν πάνω στη σαπυνοφουσκογιορτή!</p>

20:00 - 20:30	<p>ÓMNIRA Ομάδα χορού Στέλλας Σπύρου ÓMNIRA σημαίνει απελευθέρωση. Με αφετηρία το έργο <i>Αποχαιρετισμός</i> του Γιάννη Ρίτσου χτίζεται μια χορογραφία σύγχρονου χορού βασισμένη σε μία κινητική αλφάβητο, εμπνευσμένη κυρίως από τον αφρο-βραζιλιάνικο χορό.</p>	
20:45 - 22:00	<p>ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΚΡΑΟΥΖΕΡ Ομάδα ΕΜΕΙΣ Ένα διαδραστικό δωμάτιο, μία παρέα βαθύπλουτων και ένας Αφγανός υπηρέτης. Μία κωμικοτραγική σύγκρουση ανάμεσα σε δύο εξαθλιωμένους κόσμους. Και ο κύκλος του αίματος καλά κρατεί. Ποιος θα είναι όμως αυτή τη φορά ο νικητής του παιχνιδιού;</p>	
22:00 - 23:30	<p>ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ Silent Move, Sancho 003, Γιάννης Αναστασάκης - Γιώργος Κατσάνος. Τρία ντουέτα της ελληνικής πειραματικής σκηνης επιλέγουν να επενδύσουν μουσικά βωβές ταινίες των δεκαετιών '20 & '30, οι οποίες ανήκουν στο φάσμα του υπερρεαλισμού και του ντανταϊσμού. Η προβολή των ταινιών συνυπάρχει με τον αυτοσχεδιασμό των μουσικών επί σκηνης. Η χρήση ηλεκτρικού - ακουστικού ήχου, effects και θορύβου σε συνδυασμό με την ασπρόμαυρη εικόνα δημιουργεί ένα εικαστικό αποτέλεσμα που στόχο έχει τη συνομιλία ήχου και σιωπής και τη δημιουργία μιας νέας αφήγησης.</p>	
ΔΕΥΤΕΡΑ 19	<p>11 ΣΤΙΧΟΠΛΟΚΟΙ Συναυλία - παρουσίαση του CD που περιέχει τραγούδια σε στίχους των συμμετεχόντων στο <i>έργαστήριο δημιουργικής γραφής ενηλίκων</i> του Αετοπούλειου. Το CD είναι παραγωγή της διεύθυνσης πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 21	<p>ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ RACHEL CORRIE των Άλαν Ρίκμαν, Κατερίνα Βίνερ Σκηνοθεσία Μάνια Παπαδημητρίου</p>	ελεύθερη είσοδος



Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης με αυτοκίνητο για τα άτομα με κινητική αναπηρία καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ





ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ



www.viva.gr



Βιβλιοπωλεία Ευριπίδης, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι, Τ 210 6800644-6



Βιβλιοπωλείο PUBLIC, Γκίνη 5, Χαλάνδρι, Τ 21 0818 1333