

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 22, Δευτέρα 23 και Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2015 και ώρες: 20:00-22:00 και περιλαμβάνουν:

- Πειραματικές ταινίες animation του Μιχάλη Αρφαρά, συνολικής διάρκειας 80 λεπτών. (Ο καλλιτέχνης θα προλογίσει το έργο του)
- Ανθολογία Πολωνικών ταινιών animation μικρού μήκους, συνολικής διάρκειας 111 λεπτών.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

EXPERIMENTAL

Επιλεγμένα εικαστικά έργα του Μιχάλη Αρφαρά που προέκυψαν από τον συνεχή πειραματισμό του δημιουργού πάνω στο φιλμ, στο πλαίσιο δημιουργίας των ταινιών animation.

Το Project PERIAPSIS, είναι η πρώτη ελληνική Sci-Fi Concept Art - εικαστική έκθεση, υπό την αιγίδα του 3ου Εργαστηρίου της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 1ου Animation Marathon 2015. Βασισμένο στο Concept - σενάριο του Κυριάκου Μπουρνά, οι καλλιτέχνες του project χτίζουν ένα κόσμο αποκαλυπτικής δυστοπίας στην τροχιά μιας αγγελικής πτώσης. Μέσα από ένα φανταστικό πρίσμα, δημιουργείται μια αλληγορική αφήγηση, ταυτισμένη με την κατάσταση στην οποία ζούμε. Είναι το οπτικό brainstorming ιδεών και εικόνων με μια ενιαία μορφοπλαστική γραμμή. Διαμορφώνεται έτσι ένα σενάριο του οποίου την ανάγνωση ο θεατής καλείται να ανακαλύψει, μέσα από μία σειρά έργων που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο της θεματολογίας και της έρευνας του «Periapsis», με επίκεντρο τη συνάντηση-σύγκρουση του ανθρώπου, με τις δυνάμεις του υπερφυσικού.

Εγκαίνια: Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2015, Ώρα: 19:00

Η έκθεση θα διαρκέσει από την Κυριακή 22 έως και το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015.

Ώρες λειτουργίας: 16:00-22:00

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Οι εικαστικοί καλλιτέχνες Ορέστης Συμβουλίδης και Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος θα παρουσιάσουν τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία στον χώρο των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών.

Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2015

Ώρες: 16:00 - 19:00

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Οι ταινίες του Μιχάλη Αρφαρά (80')

01. ΕΠΙΚΑΙΡΑ / Wochenshou, 23' 37''

Έτος παραγωγής: 1982

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: The Sluts

Παλαιά κινηματογραφικά επίκαιρα επεξεργασμένα με μεικτές τεχνικές από τον καλλιτέχνη, μετατρέπονται σε animation, πειραματικού χαρακτήρα.

02. ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ / Eine Geschichte Ueber Menschen, 3' 26''

Έτος παραγωγής: 1989

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Malte Preuß, Andreas Hoppe, Μιχάλης Αρφαράς

Το έργο είναι μία συμβολική αναπαράσταση κανιβαλισμού, όπου αλληλοτρώγονται μικρά και μεγάλα, παχιά και αδύνατα ψάρια. Η σύντομη αυτή παραβολή της σκληρότητας που χαρακτηρίζει τις ανθρώπινες κοινωνικές σχέσεις, είναι ένα φιλμ κινουμένων σχεδίων με αισθητική θεάτρου σκιών.

03. ΣΥΝΤΟΜΟ ΦΙΛΜ ΓΙΑ ΜΑΚΡΟΣΤΕΝΟΥΣ ΚΕΚΕΔΕΣ / Kurzer Film fuer

Lange Stotterer, 2' 18''

Έτος παραγωγής: 1988

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Frank Mazke, Μιχάλης Αρφαράς

Πρόκειται για ένα πειραματικό έργο κινουμένων σχεδίων αφιερωμένο στον ντανταϊστή καλλιτέχνη και ποιητή Kurt Schwitters. Ο ρυθμός του φιλμ ακολουθεί την απαγγελία του ποιήματός του «Kurzer Film fuer lange Stotterer» (Μικρό ποίημα για μεγάλους κεκέδες).

04. CITY LIFE GRAFFITIS, 8' 30''

Έτος παραγωγής: 1986

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Saint Anne, Μιχάλης Αρφαράς

Ένα πυροτέχνημα εικόνων και ήχων, αντικατοπτρισμών της αστικής ζωής στα τέλη του 20ου αιώνα. Το έργο είναι πειραματικό μοντάζ μίας πλειάδας τεχνικών και αισθητικών εκφράσεων της animation.

05. ANIMATION HAS NO BORDERS, 9' 18''

Έτος παραγωγής: 1986

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Peter Sweenen

Παραγωγή: Cilia van Dijk

Ήχος: De Volharding

Τριάντα έξη animators από 36 διαφορετικές χώρες συνεργάστηκαν, ώστε να εικονογραφήσουν την μουσική της «INTERNATIONALE» με εικόνες σχεδιασμένες απευθείας στη σελιλόζη του φιλμ. Αυτό το κινηματογραφικό έργο αποτελεί ένα δείγμα διεθνούς καλλιτεχνικής συνεργασίας σε μία εποχή όπου πολλά σύνορα ήταν ακόμη απροσπέλαστα.

06. TRICKTYCHON No 4, 12' 13''

Έτος παραγωγής: 2004

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Μιχάλης Αρφαράς

Αρχαϊκοί ήχοι από χριστιανικά και βουδιστικά μοναστήρια δημιουργούν την ρυθμική βάση της χορογραφίας του έργου. Το φιλμ είναι ένα αφιέρωμα στους τελετουργικούς χορούς του Bauhaus.

07. ΚΟΥΚΛΟΤΟΠΟΣ, 11' 47''

Έτος παραγωγής: 2005

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Θόδωρος Βασιλειάδης, Μιχάλης Αρφαράς

Ένας χείμαρρος εικόνων, ήχων και χρωμάτων ξεχειλίζει από το φιλμ. Ανάμεσά τους ξετυλίγεται ένα θέατρο εφιαλτικών σκιών, ο απόηχος της αγωνίας των ανθρώπων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις.

08. IKARUS NOVUS, 10' 32''

Έτος παραγωγής: 2006

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Μιχάλης Αρφαράς

Ήχος: Θόδωρος Βασιλειάδης, Μιχάλης Αρφαράς

Ο Ίκαρος, μετά από μία σειρά αποτυχημένων πτήσεων και οδυνηρών πτώσεων, έχει χάσει πλέον την μυθική του υπόσταση. Με την βοήθεια περιεργων μηχανών, σχεδόν τρελός πλέον, προσπαθεί ένα τελευταίο πέταγμα. Το αποτέλεσμα είναι η αναμενόμενη νέα πτώση.

O!PLA ACROSS THE BORDERS 2015

Το πρόγραμμα O!PLA ACROSS THE BORDERS επιστρέφει με μια νέα ανθολογία πολωνικών ταινιών animation μικρού μήκους, ευελπιστώντας να ψυχαγωγήσει τους θεατές από όλο τον κόσμο, με ό,τι πιο σύγχρονο και πιο cool έχει παραχθεί στην Πολωνία τα τελευταία 2 χρόνια στον χώρο των κινούμενων σχεδίων. Και όπως πάντα, η ανθολογία έχει συγκροτηθεί από τη μεγαλύτερη Κριτική Επιτροπή του κόσμου, το Πολωνικά κοινό, που για το 2015 ανήλθε στα 4.166 μέλη!

Το O!PLA – The Festival of Polish Animation (www.polskaanimacja.pl) είναι ένα πλήρως ανεξάρτητο πολιτιστικό πρόγραμμα, του οποίου η τρίτη έκδοση πραγματοποιήθηκε σε 51 πόλεις της Πολωνίας (από 21.03 έως 05.31.2015).

Στο O! PLA μόνο το κοινό, από κάθε συμμετέχουσα πόλη, αποφασίζει για τους νικητές!

Το O!PLA ACROSS THE BORDERS 2015 είναι ένα «αντιπροσωπευτικό δείγμα» των τάσεων της σύγχρονης πολωνικής παραγωγής animation για το ηλικιακό κοινό άνω των 16 ετών.

Η ανθολογία O!PLA ACROSS THE BORDERS 2015 περιλαμβάνει animation ταινίες με μεγάλο προϋπολογισμό, ταινίες που γίνονται σε επαγγελματικά στούντιο, ταινίες πλήρως ανεξάρτητης παραγωγής, σπουδαστικές ταινίες, μουσικά βίντεο, «επιγραμματικά animation» (δηλαδή ταινίες συντομότατης διάρκειας) και τα «Formanima» (πειραματικού χαρακτήρα).

Από την αρχή, ο κύριος στόχος του O! PLA είναι (ξανα)χτίσει τις σχέσεις μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών, και φέρει την τέχνη του animation ειδικά στις μικρότερες Πολωνικές, αλλά και σε όλο τον κόσμο.

Η προηγούμενη έκδοση του O!PLA ACROSS THE BORDERS 2014, παρουσιάστηκε σε 34 πόλεις σε 5 ηπείρους.

Ο εμπνευστής και βασικός διοργανωτής του O!PLA ACROSS THE BORDERS 2015 είναι ο Piotr Kardas, Διευθυντής / Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Οι ταινίες με Πολωνικούς διαλόγους έχουν αγγλικούς υπότιτλους.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ

01. WATER LILIES / Nenufary, 4'

Πολωνία 2013

Σκηνοθεσία: Marcin Surma

Παραγωγή: National Polish Film School Lodz (PWSFTviT).

Τεχνική: Drawn 2D animation

Διάλογοι: Όχι

Ο ήλιος περιστρέφεται γύρω από το κτίριο... Μια όμορφη μελέτη του φωτός στηριγμένη στο γνωστό μουσικό έργο Canon in D του Johann Pachelbel.

- Ειδική Διάκριση στην κατηγορία «Formanima»

02. THE TENEMENT BUILDING / Kamienica, 12'43"

Πολωνία 2013

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: Agnieszka Burszewska

Co-Animation: A. Wyrwas, W.Sankiewicz

Μουσική: R. Baszun, M. Mulawa

Παραγωγή: FUMI Studio
Τεχνική: Puppet / Clay animation
Διάλογοι: Όχι

Μια μαύρη κωμωδία για τους πεινασμένους κατοίκους της μεσαίας τάξης μιας πολυκατοικίας.
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Επαγγελματική Ταινία».

03. BUT SHE'S NICE..., 6'

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Tomasz Pilarski
Μουσική: Damian Czajka
Παραγωγή: Artistic University in Poznan (UAP)
Τεχνική: Drawn 2D animation
Διάλογοι: Όχι

Μην ξεχνάς ότι η σκιά σου είναι πάντα κοντά σου...
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Σπουδαστική Ταινία»

04. DOGGYDENT / Piesydent, 2' 05"

Πολωνία 2014
Σενάριο, Σκηνοθεσία, Εικονογράφιση: Magdalena Pilecka
Animation: Rafał Felak
Μουσική: Remigiusz Zawadzki
Παραγωγή: Magdalena Pilecka
Τεχνική: Drawn / 2D animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Γνωρίστε ένα οδοντίατρο σκύλων και τα μυριάδες προβλήματά του...
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Ανεξάρτητη Παραγωγή»

05. THE DRIFT / Dryf, 4'19"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Marcin Ożóg
Μουσική: Zespol Kariera
Παραγωγή: Marcin Ożóg
Τεχνική: Stop-motion animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

«Cardboard»: μουσικό video του πολωνικού συγκροτήματος Zespol Kariera.
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Animation Video Clip»

06. 331 DAYS / 331 DNI, 6' 33"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Piotr Mazur
Παραγωγή: AFA School of Photography in Wroclaw
Τεχνική: Time lapse / Stop motion animation
Διάλογοι: Όχι

Τριακόσιες τριάντα μία ημέρες ζωής σε ένα διαμέρισμα...
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Formanima»

07. DE HERINACIO. ON THE HEDGEHOG, 2' 06"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Ala Nunu Leszyńska
Μουσική: Magda Tejchma

Παραγωγή: Artistic University Poznan
Τεχνική: Puppet animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Η επεξήγηση των αγκαθιών ενός σκαντζόχοιρου με βάση το μεσαιωνικό βεστιάριο...
- 3ο Βραβείο "Brown Sack" στην κατηγορία «Animation Epigrams»

08. HIPPOS / Hipopotamy, 12' 29"

Πολωνία 2014
Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: Piotr Dumala
Co-Animation: Pawel Dębski
Μουσική: Alexander Balanescu
Παραγωγή: FUMI Studio
Τεχνική: Drawn / 2D animation
Διάλογοι: Όχι

Το «Μπαλέτο της βαρβαρότητας», είναι μια ανησυχητική μελέτη της ανθρώπινης φύσης...
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία «Επαγγελματική ταινία»

09. OVER MY DEAD BODY! / Po Moim Trupie!, 3' 38"

Πολωνία 2015
Σκηνοθεσία: Agata Mianowska
Μουσική: Paris Music
Παραγωγή: National Polish Film School Lodz (PWSFTviT)
Τεχνική: Drawn animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Μια νεαρή γάτα συστήνει στους γονείς της τον νέο φίλο της: ένα κουνέλι-καλλιτέχνη...
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία: «Σπουδαστική Ταινία»

10. PATE / Pasztet, 5'30"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Łukasz Jedynasty, Zuzanna Staszewska
Μουσική: Kasia & Wojtek
Παραγωγή: Rainbow Box
Τεχνική: Puppet animation
Διάλογοι: Ναι (στίχοι)

Μουσικό βίντεο για το πολωνικό συγκρότημα Kasia & Wojtek
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία «Ανεξάρτητη Παραγωγή»

11. MY IDENTIFICATION / Moja Identyfikacja, 3'19"

Πολωνία 2013
Σκηνοθεσία: Natalia Krawczuk
Μουσική: AmperA
Παραγωγή: National Polish Film School Lodz (PWSFTviT)
Τεχνική: Pixelation animation
Διάλογοι: Ναι (στίχοι)

Μουσικό video του πολωνικού συγκροτήματος AmperA.
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία «Animation Video Clip»

12. SUPERNOVA / Supernowa, 7' 30"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Pawel Czarnecki
Μουσική: Patryk Bychoski

Παραγωγή: Paweł Czarnecki
Τεχνική: Mixed animation
Διάλογοι: Όχι

Η ποιητική εικόνα του θανάτου (ή ο ριζικός μετασχηματισμός) του πλανήτη...
- 2ο Βραβείο ("Silver Sack") στην κατηγορία «Formanina»

13. THE RIVERS / Rzeki, 2' 29"

Πολωνία 2014
Σενάριο, Σκηνοθεσία: Daria Wiktoria Kopiec
Animation: Adam Wyrwas
Μουσική: Ola Bilińska
Παραγωγή: Fundacja Pogranicze / WJTeam.
Τεχνική: Puppet / Clay animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Μια όμορφη "ερμηνεία" του ποιήματος «Τα ποτάμια» του Czeslaw Milosz.
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία «Animation Epigrams»

14. A BLUE ROOM / Niebieski Pokój, 14'26"

Πολωνία 2014
Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: Tomasz Siwiński
Co-Animation: P. Garbacz, A.P. Morawski |
Μουσική: Rémi Boubal
Παραγωγή: Sacrebleu / Se-Ma-For
Τεχνική: Paint-on-glass animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Εξαιρετικά υποβλητική μελέτη του ανθρώπινου μυαλού σε κατάσταση κλινικού θανάτου...
- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία «Επαγγελματική Ταινία»

15. A DOCUMENTARY FILM / Dokument, 6' 50"

Πολωνία 2015
Σκηνοθεσία: Marcin Podolec
Μουσική: Wiktoria Nowak
Παραγωγή: National Polish Film School Lodz (PWSFTviT).
Τεχνική: Drawn / mixed animation
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

Το πορτραίτο ενός πατέρα, των οποίων τα παιδιά ζουν τη δική τους ζωή μακριά απ' αυτόν.
- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία: «Σπουδαστική Ταινία»

16. BEVARE OF SMOKING, OR THE DEADLY EFFECTS OF SMOKING, VER.2 / Zgubne Skutki Palenia Ver.2, 4' 53"

Πολωνία 2013
Σκηνοθεσία, Animation: Maciej Pestka
Σενάριο: Maciej Pestka, Piotr Pestka
Παραγωγή: Mapepi Animations
Τεχνική: 3D computer animation
Διάλογοι: Όχι

Σκεφτείτε δύο φορές πριν να ανάψει το τελευταίο τσιγάρο σας...
- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία «Ανεξάρτητη Παραγωγή»

17. AVA 'N GARDE / Awa 'N Garda, 6'29"

Πολωνία 2014

Σκηνοθεσία: Bogna Warszawa
Μουσική: SinSen & Oz
Παραγωγή: Bogna Warszawa / SinSen
Τεχνική: Graphic animation
Διάλογοι: Ναι (Στίχοι)

Μουσικό video του Πολωνού ράπερ SinSen.

- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία «Animation Video Clip»

18. LOOP, 3'

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Michał Socha
Μουσική: Michał Socha
Παραγωγή: BrosFX
Τεχνική: Drawn animation
Διάλογοι: Όχι

Οι οπτικό-ακουστικές παραλλαγές ενός επαναλαμβανόμενου εφέ.

- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία «Formanima»

19. HEDGEHOG / Jeż, 1' 52"

Πολωνία 2014
Σκηνοθεσία: Anna Nowicka
Παραγωγή: Polish-Japanese Academy of Information Technology in Warsaw (PJAIT)
Τεχνική: CGI animation
Διάλογοι: Όχι

Μηλιά, μήλα και σκαντζόχοιρος...

- 1ο Βραβείο "Golden Sack" στην κατηγορία «Animation Epigrams».

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ "PERIAPSIS"

Το ART/European Animation Center σε συνεργασία με νέους καλλιτέχνες της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας αλλά και με την υποστήριξη διεθνώς αναγνωρισμένων concept artist από τον κόσμο του Hollywood και των βίντεο παιχνιδιών (video games) διοργανώνουν την πρώτη ελληνική Sci-Fi Concept Art, εικαστική έκθεση, με τίτλο «Periapsis». Βασισμένο στο concept-σενάριο του Κυριάκου Μπουρνά, εννέα καλλιτέχνες, τρεις διεθνείς concept artists και ένας χαρισματικός 10χρονος σχεδιαστής χτίζουν ένα κόσμο αποκαλυπτικής δυστοπίας στην τροχιά μιας αγγελικής πτώσης. Το project «Periapsis», μέσα από ένα φανταστικό πρίσμα, δημιουργεί μια αλληγορική αφήγηση, ταυτισμένη με την κατάσταση στην οποία ζούμε, είναι το οπτικό brainstorming ιδεών και εικόνων με μια ενιαία μορφοπλαστική γραμμή. Διαμορφώνεται έτσι ένα σενάριο του οποίου την ανάγνωση ο θεατής καλείται να ανακαλύψει μέσα από μία σειρά έργων που έχουν δημιουργηθεί στα πλαίσια της θεματολογίας και της έρευνας του project «Periapsis», που είναι η συνάντηση-σύγκρουση του ανθρώπου, με τις δυνάμεις του υπερφυσικού.

Περίαψη (periapsis), είναι το σημείο της τροχιάς ενός δορυφόρου, την στιγμή που αυτός βρίσκεται πιο κοντά στον πλανήτη του και συμβολίζεται διεθνώς με το ελληνικό πεζό γράμμα ω.

«...Καὶ εἶδον ἄλλον ἄγγελον ἰσχυρὸν καταβαίνοντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, περιβεβλημένον νεφέλην, καὶ ἡ ἴρις ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, καὶ οἱ πόδες αὐτοῦ ὡς στύλοι πυρός...»,

Ἀποκάλυψις Ἰωάννου 10:1

Διοργάνωση Project

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Θωμάς Ζωγράφος, Χάρης Κοντοσφύρης

Δημιουργία concept: Κυριακός Μπουρνάς

Οργάνωση έκθεσης: Ειρήνη Πουλιάση

Γραφιστική επιμέλεια: Γιάννης Βγόντζας

Υποστήριξη έκθεσης: Άννα Μαρία Σαμαρά, Γεωργία Δαμιανού, Γαβριήλ Φτελκόπουλος.

